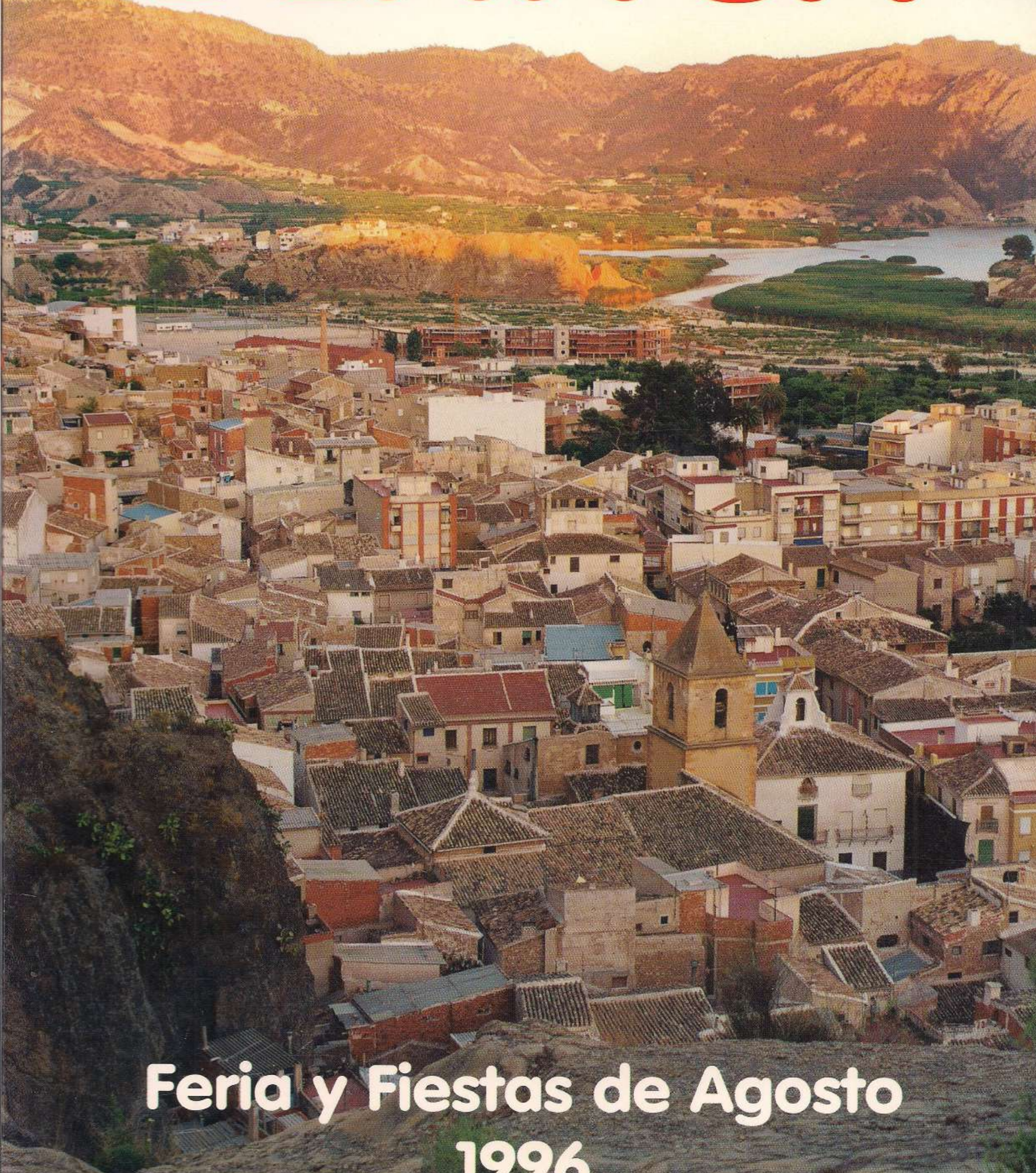
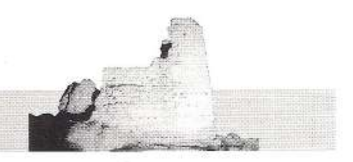
BLANCA

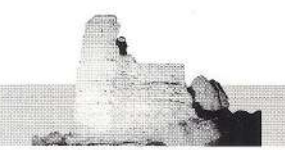


Feria y Fiestas de Agosto
1996

ÍNDICE



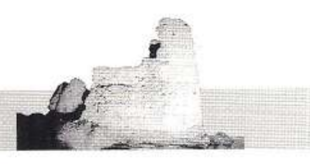
PÁGINA

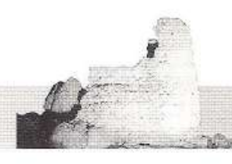


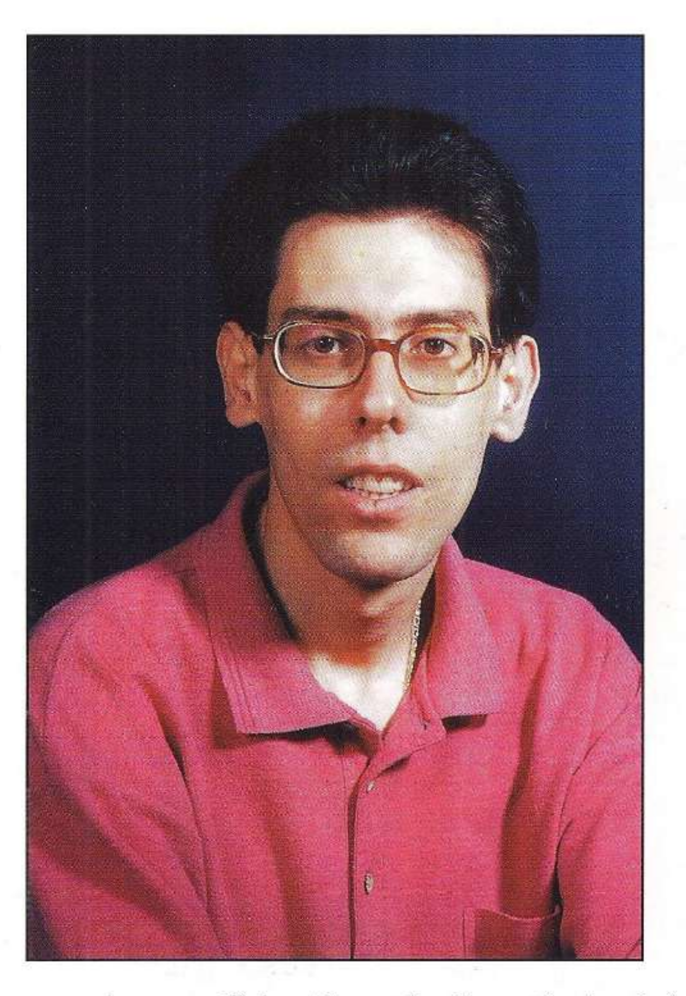
RELACIÓN DE COLABORACIONES

Banacloche Escribano, María Milagros	BIENAVENTURANZAS DE LOS MAYORES
	PENSANDO EN TI
	UN RECUERDO A JESÚS SACRAMENTADO
	RECORDANDO A SAN ROQUE COMO PATRÓN
	NUEVOS DATOS SOBRE LA IMAGEN DEL CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA
Box Gómez, Domingo	ESPÍRITU DEL VERANO
	BLANCA Y FIESTA
Candel Cano, Vicente	MISIÓN CUMPLIDA, ESTAMOS EN TERCERA DIVISIÓN
Cano Sánchez, Ángel	DESDE MI VENTANA
Cano Sánchez, Antonio	SEMBLANZA A JOSÉ MARÍA MANZANARES
	SEMBLANZA PSICOLÓGICA DE DON ÁNGEL BERNAL
	NUESTRO CLUB TAURINO MANZANARES DE BLANCA
Delegación de Astronomía C.I.F.E.	LA ASTRONOMÍA EN NUESTRO PUEBLO
Escribano Soriano, Bernardo	PREGÓN DE LAS FIESTAS
García Sánchez, Gabriel	BLANCA VISTA POR UN "FORÁNEO PARCIAL"
García Trigueros, Luis	EL SEGURA, ARTERIA VITAL DE BLANCA
	REMEMORANDO EL PASADO
Loba Escribano, José Antonio	BLANCA (LA DAMA) EN EL CASTILLO
López Ríos, José Antonio	ESCUELA TALLER SAN ROQUE
Martínez, Ángel	AL CRISTO EN EL CALVARIO
	A NUESTRA SANTÍSIMA PATRONA Y MADRE DE TODOS NOSOTROS
	PARA UN BUEN AMIGO
Molina, Fr. Ángel	IMPRESIONES DESDE LOS ESTADOS UNIDOS
Molina, Frutos	BLANCA VIVE SU FIESTA
Molina Fernández, Fernando	AL CAMPO DE TU IMAGEN
	A DON JOSÉ GÓMEZ NAVAJAS
	A LA PATRONA DE BLANCA
	ECCE-HOMO
Molina Miñano, Pedro	MI PASIÓN POR EL TORO DE LÍDIA
Molina Molina, Antonio	LA EDUCACIÓN: FENOMENO SOCIAL
	UNA FÁBULA DE AMOR
	EL HOMBRE QUE CONSIGUIÓ UNA ENTREVISTA CON DIOS
Ríos Palazón, Jesús	EL CONEJO NARCISO
	LA MOSCA Y LA ARAÑA
Ruiz Gómez, Jesús	AÑOS DECISIVOS
Sánchez Molina, José Luis	LA ROMERÍA DE SAN ROQUE
Soler Torrano, Emilio	EL "MERCAO"
	LOS DERECHOS DE LA MUJER

Portada:	Panorámica de Blanca desde el Castillo. Foto: FOTOS SACRIS
Fotografías:	FOTOS SACRIS, LEX´S 96 y cedidas por particulares
Realización y Diseño por ordenador:	José Rafael Fernández Molina / Ángel Cano Laveda Antonio López Fernández José Antonio Loba Escribano Ángel Loba Escribano
Edita:	Comisión de Festejos y Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Blanca
Colaboran:	Las Direcciones Generales de Turismo, Juventud y Deportes y Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia
Imprime:	SELEGRAFICA
Dep. Legal:	MU-913-1996





NUESTRAS FIESTAS

Cuando aún queda el recuerdo de Nuestras Fiestas de Primavera, nos disponemos a celebrar las segundas en Honor a Nuestro Patrón SAN ROQUE.

Cambiamos la pólvora por lo Taurino, LA ROMERÍA POR EL ENCIERRO (Declarado de Interés Turístico Regional), que cada año atrae a miles de personas y visitantes de todos los lugares de España y de fuera de nuestra Nación, evento único en la Región.

Completan el programa otros actos como Verbenas y Galas, Zarzuela, Espectáculos Infantiles, Ciclismo, Descenso de Piragüas, etc. Sin olvidar Nuestra Feria Taurina: Jóvenes Promesas pasaron que ahora son grandes Figuras del Toreo.

La intención de la Comisión de Festejos que presido, ha sido confeccionar un programa para todos los gustos y edades, con el objeto de conseguir una participación masiva y popular en cada uno de los Actos.

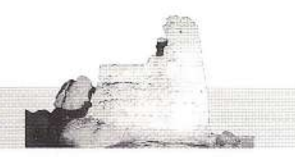
Por último, a SAN ROQUE (Nuestro Patrón) y a la Stma. VIRGEN DE LOS DOLÓRES (Patrona de Blanca), pedir para todos:

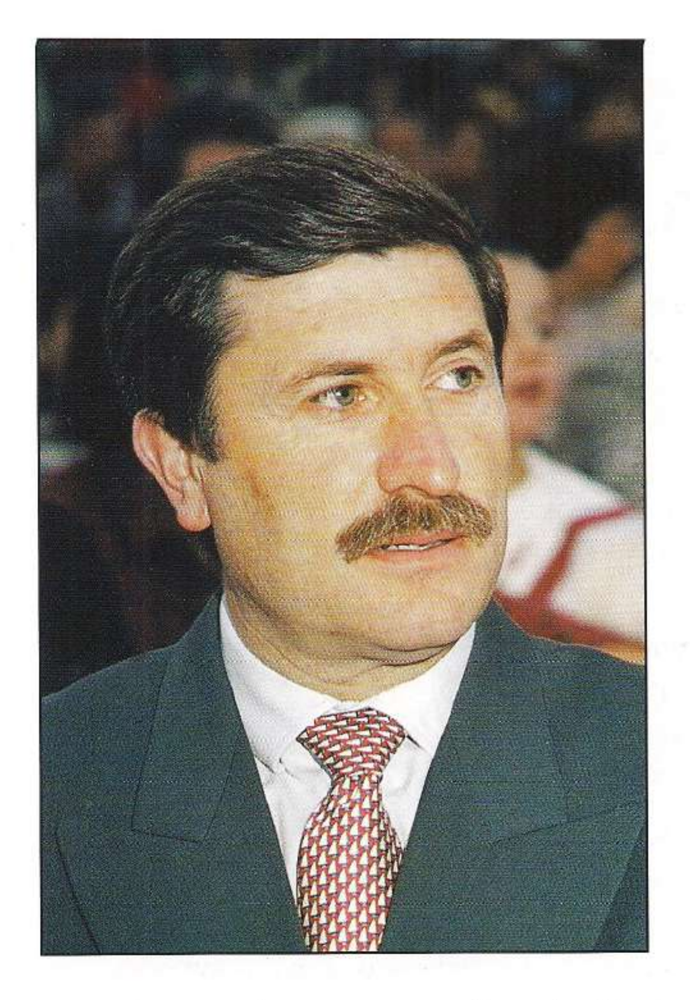
SALUD, PAZ, TRABAJO, ILUSIÓN...

Otro año más queridos Blanqueños y Visitantes, FELICES FIESTAS.

¡ VIVA SAN ROQUE !

Antonio López Fernández
Presidente de la Comisión de Festejos





Estos días nos traen aspectos muy entrañables y hasta pintorescos, de la manera de ser de los blanqueños, relacionados con los toros, la música, el teatro, etc. Y, si bien es cierto que algunas de estas manifestaciones se dan también en otros lugares de España, lo que no se puede negar es que, pasadas por aires blanqueños, adquieren matices absolutamente peculiares.

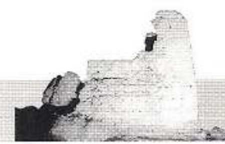
Pocas fechas pueden haber tan importantes para un pueblo como las de sus fiestas patronales, porque en ellas coinciden varios factores que las hacen diferentes al resto del año. De un lado se nos presenta una ocasión propicia para la ruptura con la rutina diaria y como invitación a la diversión, pero también con motivo para una más intensa convivencia con nuestros vecinos. De otro, el encuentro con quien residiendo en otros lugares, aprovechan las fiestas para volver a sus orígenes y a sus raíces.

Los que hemos tenido el privilegio de nacer en Blanca, tenemos ahora en estos días, la oportunidad de disfrutar intensamente de nuestras fiestas y hacer partícipe de ellas a todos cuantos nos visiten.

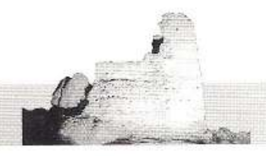
Blanca, agosto 1996

FELICES FIESTAS

Rafael Laorden Carrasco



María Cano Martínez



DAMAS DE HONOR INFANTIL 1996



Lucia
Cano Cano



Tamara
Cano Puertas



Tania
Ibáñez Guillamón



Elisabet
Loba Egea



Mónica
Manzano Cano



María Carmen
Molina Fuentes



Sofía
Molina Ibernón



Angela
Molina Núñez



Elsa
Molina Rodríguez



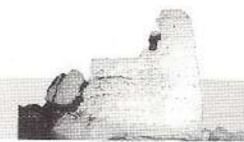
Alba María
Molina Ruiz



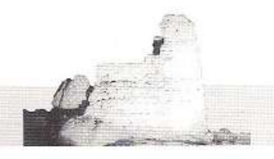
Tania M.
Ortega Ramos



Inmaculada
Sánchez Palazón



María Dolores Laorden Fernández





Irene Escribano Ibáñez



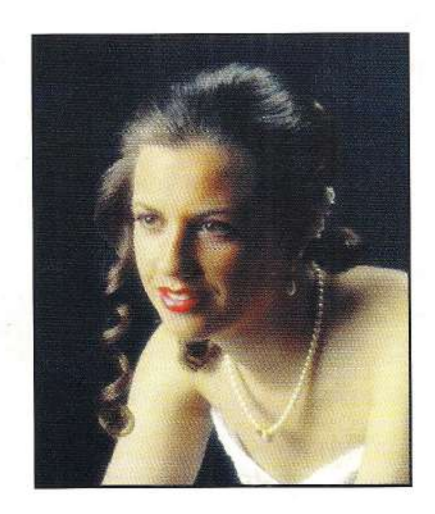
Fátima Fuentes Miñano



María José Hernández Palazón



Ana Victoria Jiménez Campayo



María Luisa Martínez Molina



María Carmen Molina Martínez

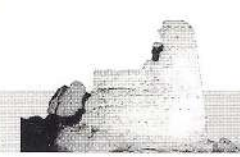




Foto:
Luis García Trigueros

RECORDANDO A SAN ROQUE COMO PATRÓN

Blanca honra a su Patrono en dos fiestas distintas: una votiva, como agradecimiento a su intersección con motivo de la peste que asoló a muchos lugares allá por el año 28 del pasado siglo y de la que nuestro pueblo se libró, la cual se celebra el mes de abril, con la Romería al campo y otra conmemoración de Santoral que corresponde a las fiestas de agosto.

Una y otra nos deben servir también para recordarle como un modelo a imitar en lo posible, con nuestra ayuda humana al que sufre o padece, como él tan bien lo hizo.

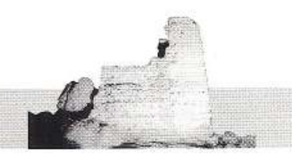
Finalizamos con la siguiente

ORACIÓN

Os suplicamos, Señor, que conservéis nuestro pueblo en continua piedad, y por los merecimientos y súplicas del bienaventurado San Roque, lo preservéis de todo contagio de alma y cuerpo.

Blanca, 16 agosto 1996

Mª.M.B.E.



• ACTOS CULTURALES •

Jueves, día 8

21:00 h. FÁBULA TEATRO INFANTIL
Estreno de: **"LAS MIL Y UNA NOCHES".** (INFANTIL)

Viernes, día 9

21:00 h. TÍTERES TIRITANDO
Representación de: **"AL AGUA PIRATAS".** (INFANTIL).

Sábado, día 10

22:30 h. AFTALIA TEATRO
Representación de la obra cómica: **"GALERÍA DE ESPOSAS".** (ADULTOS).
Subvencionada por CAJAMURCIA.

Domingo, día 11

22:30 h. Gran concierto de Música a cargo de la AGRUPACIÓN MUSICAL DE BLANCA.
Dirige:
D. RODOLFO MOLINA YELO.

Viernes, día 16

22:30 h. ZARZUELA. La ASOCIACIÓN LÍRICA "AMIGOS DE LA ZARZUELA" DE ABARÁN representarán:
"LA ROSA DEL AZAFRÁN".



Lugar de todos los actos:
Plaza 18 de Julio.

Organiza:

AYUNTAMIENTO DE BLANCA
CONCEJALÍA DE FESTEJOS
CONCEJALÍA DE CULTURA

Las obras de los días 8, 9, 10 y 16 están subvencionadas por la Dirección General de Cultura (Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia).



• PROGRAMACIÓN GENERAL •

Martes, 13 de agosto

14:00 h. Disparo de tracas y cohetes anunciando el comienzo de las Fiestas.

20:00 h. ANIMACIÓN INFANTIL: **"La fiesta de Walt Disney"** y **"El juego de la Oca"**.
Lugar: Parque Municipal.

22:00 h. Inauguración del alumbrado de las Fiestas.

22:30 h. **Karaoke y Discoteca Móvil.**
Lugar: Parque Municipal.

Miércoles, 14 de agosto

14:30 h. Animación por el Grupo Musical **"LOS INFORMALES"**, acompañados de Peñas y mozos que correrán en el Encierro.

15:30 h. Encierro de los novillos que se lidiarán en los festejos taurinos.
DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL.



22:30 h.
GRAN VERBENA.

Orquesta: **JAGUAR**.

Actuación en concierto de **K.U. MINERVA**.

Jueves, 15 de Agosto

09:00 h. Diana floreada por la BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL.

09:30 h. II Carrera Ciclista.
Categoría JUVENILES.

Organiza: PEÑA CICLISTA LOCAL "SAN ROQUE".

Colabora: CONCEJALÍA DE DEPORTES DEL AYUNTAMIENTO DE BLANCA.

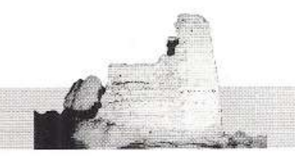
13:00 h. Llegada a Meta de la II Carrera Ciclista JUVENIL.

13:30 h. Entrega de Trofeos.
Lugar: Parque Municipal.

19:00 h. GRAN NOVILLADA SIN PICADORES . Se lidiarán 4 hermosos y bravos novillos de la acreditada ganadería de los Sres. HERMANOS MARCOS LÓPEZ, de Castellar de Santiago (Ciudad Real), para los valientes novilleros de la Comunidad Murciana, en un mano a mano: **CURRO OLIVA** y **SEBASTIÁN PIZANA**.

22:30 h. GRAN VERBENA


Los Panchos



Grupo: **Havanna Club.**

Actuación en Concierto del Trío **"LOS PANCHOS"**.

Viernes, 16 de Agosto

(Festividad de San Roque)

09:00 h. Diana Floreada

10:00 h. V MARCHA EN BICICLETA. Organizada por la PEÑA CICLISTA LOCAL "SAN ROQUE".

Colabora: CONCEJALÍA DE DEPORTES DEL AYUNTAMIENTO DE BLANCA. A la llegada se entregarán a todos los participantes premios y refrescos en el *Parque Municipal.*

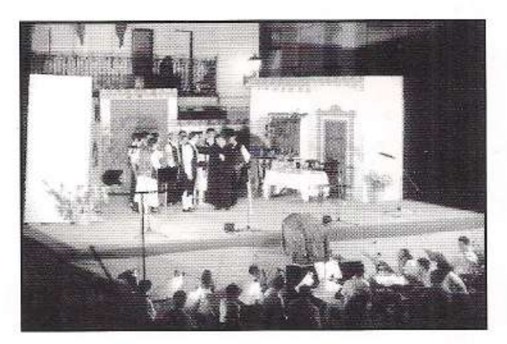
11:30 h. Misa Solemne en Honor a Nuestro Patrón San Roque.

20:00 h. FÚTBOL.
Emocionante encuentro entre los equipos: **REAL MURCIA "B"** y **BLANCA C. F.** (3ª División).



20:30 h. Procesión de San Roque (Patrón de Blanca).

22:30 h. ZARZUELA. La ASOCIACIÓN LÍRICA "AMIGOS DE LA ZARZUELA" DE ABARÁN representarán: **"LA ROSA DEL AZAFRÁN"**.
Lugar: Plaza 18 de Julio.
Subvencionada por la Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Dirección General de Cultura.

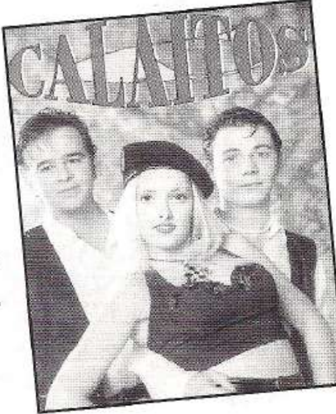


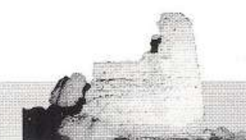
23:00 h. VERBENA
Orquesta: **PARÁBOLA.**
ENTRADA GRATUITA.

Sábado, 17 de Agosto

19:00 h. GRAN FESTIVAL TAURINO.
Se lidiarán 4 escogidos y bravos novillos de la misma ganadería del día anterior por las grandes figuras del toreo: **FRANCISCO RUIZ MIGUEL, VÍCTOR MENDES, CURRO DURÁN** y el novillero de la Comunidad Murciana **CURRO SÁNCHEZ.**

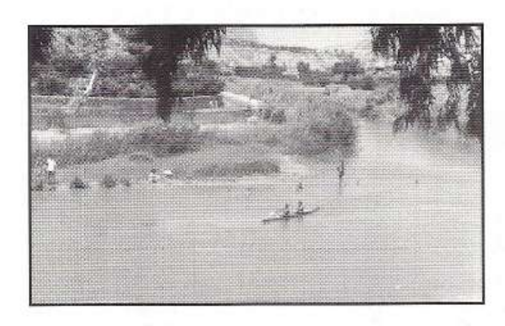
22:30 h. GRAN VERBENA.
Grupo: **ANAGRAMA.**
Actuación en concierto del Grupo revelación del Verano '96 **"CALAITOS"**.





Domingo, 18 de Agosto

08:30 h. **XIV DESCENSO NACIONAL DEL RÍO SEGURA.**



Inscripción de palistas en el Colegio "Antonio Molina".

10:00 h. Salida de la Caravana de equipos participantes.

11:00 h. Salida desde CIEZA del XIV Descenso Nacional del Río Segura.

12:00 h. Llegada de las primeras embarcaciones a meta situada en el nuevo Club de Piragüismo.

13:30 h. Entrega de trofeos del XIV Descenso en el Colegio Antonio Molina.

19:00 h. SENSACIONAL NOVILLADA SIN PICADORES. Se lidiarán 4 extraordinarios y bravos novillos de la misma ganadería de días anteriores, en reñido mano a mano entre los novilleros más destacados de la actualidad: **JOSÉ JAREÑO** (de Madrid) y **JUAN SORIANO** (de Murcia).

22:00 h. VERBENA.



Orquesta :**"JAGUAR"**.

ENTRADA GRATUITA.

24:00 h. CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES Y FIN DE FIESTAS.
Lugar: Puente.

NOTA: Después de los festejos taurinos se soltara la vaquilla.

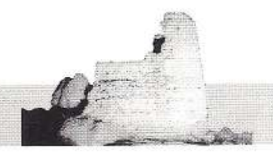
La Comisión de Festejos se reserva el derecho de cambiar, anular o modificar el horario u otros Actos de los programados sin previo aviso.

El Presidente de la Comisión de Festejos

Antonio López Fernández



. . . ¡ Felices Fiestas !



Excelentísimo Sr. Alcalde de Blanca.
Dignísimas Autoridades.
Bellas Reinas de las Fiestas Juvenil e Infantil entrantes y salientes.
Damas de honor.
Señoras y Señores, muy buenas tardes.



Foto: FOTOS SACRIS

En primer lugar, permitidle a este profesional de la Medicina, hoy metido a pregonero, que os de su más cordial bienvenida, por vuestra asistencia a este acto, con el que se inician las fiestas en honor de nuestro santo patrón San Roque, en este año de gracia de 1.996. El marco para este evento es el más bello que se podría encontrar: nuestro entrañable y querido parque.

Hace ahora dos años, en este mismo recinto escuchaba atentamente el pregón de las fiestas y pensaba con íntimo orgullo de blanqueño y una pizca de vanidad, en la gran satisfacción y la vez responsabilidad, que sentiría, si me fuese encargado realizar esta tarea.

Con rapidez, aparté la idea de mi mente, ante la certeza de que en Blanca hay personas que por experiencia y conocimiento merecen muchísimo más la oportunidad de poder dirigirse a todos vosotros.

Así, cuando me propusieron ser el pregonero que contara nuestras fiestas, ambas sensaciones acudieron a mí nuevamente, y pensé, vaya una responsabilidad tan tremenda que me han traspasado; pero a la vez el honor era tan grande, que hoy desde aquí, quiero mostrar mi más profundo agradecimiento, para quienes pensaron en mí y mi alegría por poder utilizar este medio que debe servir de convocatoria para todos, con motivo de las fiestas.

Cuando ocurre, como en mi caso, que vivo fuera de Blanca, aunque con el privilegio de venir muy a menudo, llego a sentir un cierto distanciamiento de las cosas que pasan en el pueblo todos los días, por eso participar en este acto, hace que me sienta más hijo del pueblo, por lo que quiero agradecer de nuevo a las Autoridades mi nombramiento.

Pregonar nuestras fiestas, es algo agradable para cualquier blanqueño, ya que siempre estamos hablando de estas celebraciones por donde quiera que vamos y cualquier persona que conozca a alguien de Blanca, seguro que sabe de su romería y de su encierro.

Como todos sabéis, existen muchas maneras de abordar un pregón y no quiero que éste, se convierta en relatar uno por uno nuestros festejos como si fuese un programa, sino que me gustaría empezar recordando como están grabadas en mi memoria, las primeras fiestas que viví, porque las vivencias de los años infantiles son las que más quedan y menos se olvidan.

Mis primeros recuerdos de niño, y de esto hace ya algunos años, traen a mi mente aquellos momentos en que mi abuela, empezaba los preparativos para hacer las monas, primero la masa, que se tapaba con unas mantas..., y dormía, y dormía, y parecía que no se iba a despertar nunca, luego las tortas, y cuando crecían los suficiente, ¡hala!, a cocerlas.

Comer las primeras monas era todo un ritual: a ver como me han salido este año, –pensaba en voz alta mi abuela–, pues parece que mejor que las últimas, pues le falta un poco de "bergamoto", pues he probado las de "fulanica" y están más duras que la piedra... (me imagino que todo esto que os cuento, os resulta familiar, ¿verdad?).

Luego venía el "Tío de la Pita", versión blanqueña de el flautista de Hamelin..

Aquel miércoles de las vísperas, teníamos mucha prisa para comer, porque a las dos y media había que estar en La Farola, esperando a que llegara *la Alsina*, entonces ya empezábamos a sentir que comenzaban las fiestas; tiraban unos cuantos cohetes y en cinco minutos ya estabamos todos, pequeños y grandes, recorriendo el pueblo, detrás del pito y del tambor y cantando el "ora pro nobis". Me atraía la buena disposición de este músico ambulante, que en cuanto bajaba del autobús, ya estaba dando el pasacalles y con buena cara. Aunque hace años que no estoy en Blanca por ese día, me imagino que aún seguirá siendo igual.

Y al día siguiente, los preparativos para el día grande de las fiestas, el día de la romería, el conejo frito, la tortilla, el vino, el jamón y las habas tiernas ..., y las monas. Por cierto un año leí en la prensa, que nos habíamos comido 20.000 y nos quedamos tan panchos, y ya no eran los tiempos del hambre. Siempre hace buen tiempo el día de San Roque, no recuerdo ni una sola vez en mi vida que haya llovido ese día, y alrededor de la Ermita, oliveras y pocas sombra, había que subir mucho por el monte para encontrar buenos rincones donde almorzar y hechar la siesta.

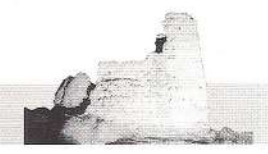
Y luego la procesión hasta la Iglesia, música, baile, cohetes, olor a pólvora, bastantes sustos y algún quemado, pero siempre sin importancia, que para algo estaba allí San Roque, por si tenía que echar un capote.

Y hablando de capote, que tenga un recuerdo para la banda de música y los toros.

La banda de música de nuestro pueblo es de los elementos más emblemáticos que tenemos, es algo que debemos procurar entre todos que no desaparezca nunca, sin ella, las fiestas no serían igual, ni muchísimo menos.

Acabamos de oírla estos días tocando esas marchas procesionales que nos ponen los pelos de punta y después la oiremos nuevamente con los pasacalles y la "Burra".

Siempre que la oigo tocar, siento envidia de los jóvenes músicos locales, yo creo que ni ellos mismos son conscientes del orgullo y el privilegio que supone tocar en la banda de música de Blanca. Y para ser envidiado el Maestro Rodolfo, que se mantiene ahí, año tras año, tan lúcido como siempre y que lleva camino de ser eterno.



Como ya os anuncié antes, hablemos ahora de toros. Los festejos taurinos son el soporte de nuestras fiestas de San Roque de Agosto, sí de Agosto, que por si alguien aún no lo sabe, en Blanca tenemos dos San Roques: de Abril y de Agosto.

Aquí somos muy aficionados al arte de Cúchares, nos gustan los toros en el campo, en la calle, en la plaza ... y en la cazuela. Y por la parte que a mí me toca, tranquilos, que en Blanca no hay enfermedad de vacas locas.

Tengo la inmensa fortuna de participar todos los años, con un grupo de entendidos blanqueños en la excursión a la ganadería, a comprar los toros. Para mí ese es el momento en que ya empieza las Fiestas de Agosto.

Siempre hemos dicho que al coso blanqueño, han venido muy buenos diestros, ayer: Montero, Pedrés y Hernando, hoy: Méndez, Liria y Barrera, pero nuestro día grande no son las tardes de corrida, nuestro día grande es el día del encierro, con un sol que cae a plomo, con un espacio que parece cada vez menor por el enorme gentío que se concentra cada año, ahí estamos todos, unos en los balcones y ventanas y otros en las calles participando de la emoción, el riesgo y el miedo .

Querría tener más tiempo para hablar de Blanca, de sus gentes sencillas y hospitalarias, de su luz, de sus calles estrechas, de su río, de su huerta, de esos limoneros y naranjos en flor, de sus frutos; y de su historia: su origen árabe, su castillo que es el más antiguo de la región (que al parecer formaba la parte más alta y mas fuerte de la Alcazaba musulmana), su conquista por los cristianos, su cambio de denominación (como recordáis se la denominó *Negra*, en honor de la Peña Negra, en cuya ladera se inicia el núcleo de población), su Iglesia de San Juan Evangelista, construida sobre una antigua mezquita, o su pertenencia a la Orden Militar de Santiago ...

Dicen, quienes saben de esto, que en los pregones deben formularse algunos deseos. A mí me gustaría, que el Hospital de la Arrixaca estuviese en Blanca, no porque así estuvierais mejor atendidos, sino porque me permitiría volver a vivir aquí, con mis queridos paisanos.

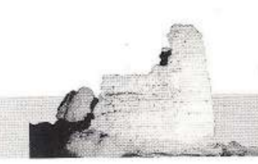
Pero no quiero entreteneros más, las fiestas comienzan y son para vivirlas, mejor que para contarlas. Mi misión ahora, no es sino realizar desde aquí una convocatoria para que nos reencontremos todos en Blanca con ocasión de estas fiestas de San Roque de Abril; y un deseo: que las vivamos intensamente y que participemos en todas las celebraciones con nuestros familiares, amigos y todos aquellos que se acercan a nuestro pueblo durante estos días.

Una vez más, muchas gracias por vuestra invitación, y a mi agradecimiento añado una última petición, que seáis muy felices.

Buenas tardes.

Blanca, Abril de 1.996

Bernardo Escribano Soriano





Nuestro Párroco en procesión.
Foto: FOTOS SACRIS

Desde aquel día 17 de mayo de 1970, en el que fui ordenado sacerdote con otros compañeros, en la Parroquia de Vistabella de Murcia, han pasado veintiséis años, de los cuales ocho, los he pasado en Blanca.

Estos años han sido decisivos e importantes para mí, pues en este tiempo han habido a nivel personal sucesos importantes: las bodas de plata de mi sacerdocio, muerte de mis padres, y en todos los acontecimientos, alegres o tristes, me he visto acompañado de vosotros.

Pero lo más importante ha sido a nivel parroquial, pues mucha ha sido la gracia de Dios derramada sobre esta Parroquia.

En estos ocho años han recibido las aguas bautismales, naciendo a la Vida de la Gracia: 460 niños. Se han acercado por primera vez a la mesa de la Eucaristía: 560 niños, 249 parejas, comprometiéndose a formar una familia cristiana, han recibido el Sacramento del matrimonio, 427 jóvenes, han recibido en plenitud, el don del Espíritu Santo a través del sacramento de la reconciliación y de las visitas a enfermos.

Desde hace mucho en nuestra Parroquia, han venido desarrollando sus actividades las diferentes Hermandades de Semana Santa, la Asociación de la Medalla Milagrosa, los grupos de Juventudes Marianas Vicencianas y el Movimiento de Cursillos de Cristiandad.

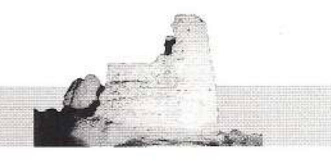
Y además, son una realidad en nuestra Parroquia las comunidades de adultos, la Adoración Nocturna, Cáritas, visitadores de enfermos, grupo Carismático, Escuela de Liturgia, grupos de catequistas y grupos de jóvenes.

También ha cobrado vida en nuestra Parroquia, el Consejo Pastoral, que camina a pequeños pasos, donde se plantea y se revisa toda la labor pastoral; esperando que este curso próximo que se acerca adquiera mayor relevancia y podamos poner en marcha el aula de teología y la escuela de catequistas.

Pero hay realidades que ni se pueden medir ni contar, como es la oración callada de tantos cristianos, la acción del Espíritu en cada uno de nosotros...

He escrito esta notas para dar gracias a Dios como María: "*Porque el señor hace cosas grandes...*" y las hace por nosotros, en nosotros y muchas veces a pesar de nosotros, porque Dios sigue actuando.

Jesús Ruiz Gómez (Párroco)





Virgen de los Dolores
Patrona de Blanca

A LA VIRGEN DE LOS DOLORES

Dedico este recuerdo "Plegaria"

PENSANDO EN TI

Permíteme Virgen Dolorosa que piense en "Ti".

En la mañana, cuando la aurora extiende,
Su manto de arrebol,
Y cuando la noche tiende su velo de Crespón.

Que siga pensando en "Ti."
Cuando brillan las estrellas con titilante luz,
Y cuando la luna bella, alumbra sin capuz.

Pensaré también en "Ti" ,
Cuando aspire fresco ambiente,
Que perfuma la flor,
Y cuando el aura sonriente,
Me revela tu amor.

Si la fuente murmura,
Con plácido sentir,
Yo siempre ¡Madre mía!
seguiré pensando en "Ti".

Virgen Madre Dolorosa
Reina del cielo,
Para tus hijos de Blanca
Eres dulce consuelo.

Junto a tu Hijo en la Cruz
Ruega siempre por "Nos"
Virgen Santa y bendita
Madre de Dios.

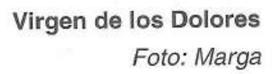
Esta humilde plegaria
La hago con ilusión
para que al pueblo de Blanca
concedas la Salvación.

Blanca, abril de 1996 / Fiestas de Agosto

Mª.M.B.E.

A NUESTRA SANTÍSIMA PATRONA Y MADRE DE TODOS NOSOTROS





Virgen de los Dolores
Foto: Marga

Virgen de los Dolores y madre nuestra
que, de pesares y penas tu alma ha sufrido,
desde que empezaste en Belén y terminaste en el Calvario
tu vida ha estado llena de amarguras,
y tu alma y corazón muy doloridos.

Fuiste el ejemplo de madre perfecta,
ante todas las madres del mundo
para que ellas vean en ti, el dolor mejor vivido,
te pido por ellas y por lo que han sufrido.

No nos abandones Madre en este largo caminar,
sin tu ayuda y la de tu hijo no podríamos vivir.

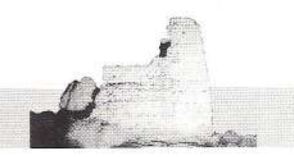
Cuando sales Viernes Santo buscando a tu hijo,
todo el mundo siente pena
de ver una Madre tan hermosa que de dolor va llena,
y cuando lo encuentras en la plaza
ante sus pies te colocas, la gente se calla
y guarda silencio para ver la preciosa escena.

Guíanos Madre por esta vida
y acógenos bajo tu amparo
para nunca perdernos
y vivir siempre a tu lado.

Dedicado a todas las madres de Blanca que por cualquier motivo están sufriendo, para que encuentren en su Santa Patrona y Madre, la ayuda y protección que siempre nos acompaña.

¡Viva la Virgen de los Dolores!

Ángel Martínez García



A LA PATRONA DE BLANCA

Con qué puro placer Madre querida
me conduzco al calor de tu doctrina,
alumbrando tu estrella matutina
el angosto sendero de mi vida.

Con qué justa emoción Madre afligida
me amparo en tu imperial bondad divina;
sabiendo que en tus ojos no termina
el dolor... ¡Porque fuiste la elegida!

...Elegida por el Padre omnipotente
que dictara en tu vientre los honores
maternos, del Amor crucificado.

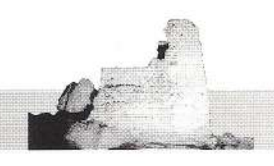
No dejes mi atención sin tu presente...
¡Virgen Santa de todos los dolores!;
porque estoy de tu paz, enamorado.

Sólo en la luz de tu amor,
está el tesoro del alma.

Fernando Molina Fernández

RUINAS DEL CASCO ANTIGUO DE BLANCA

Acuarelas de Luis Fernández



BLANCA, SU ENCIERRO



Miércoles, 14 de Agosto de 1996

DECLARADO DE INTERES TURISTICO REGIONAL

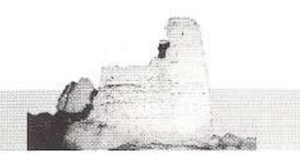


Ayuntamiento de Blanca



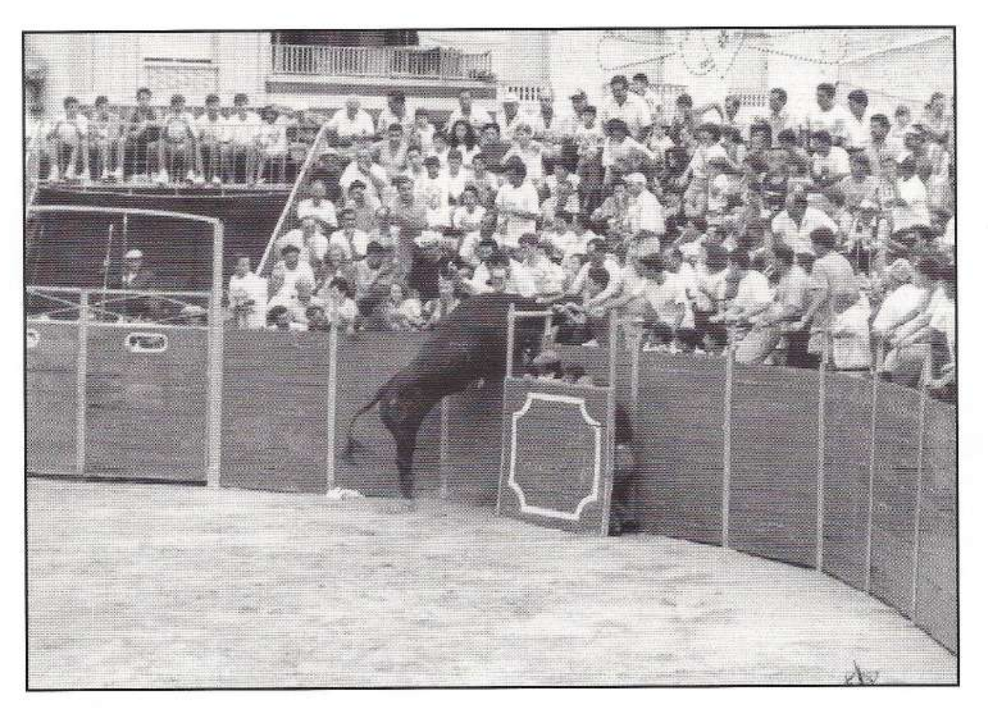
Región de Murcia
Consejería de Industria, Trabajo y Turismo
Dirección General de Turismo

Fotos: FOTOS SACRIS



¡VIVA NUESTRO ENCIERRO!

Fotos: FOTOS SACRIS



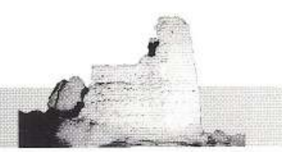
Novillo intentando saltar al tendido
Foto del autor

Blanca y el mundo de los toros están unidos desde tiempos ancestrales, y tanto es así, que es prácticamente imposible definir los orígenes de nuestro encierro, del que algunos cifran su antigüedad en el año 1.658; pero esto es algo que, de momento, no se ha podido demostrar y que nos hace desconocer sus inicios.

Han sido muchas las variaciones que este evento ha sufrido a lo largo y ancho de su historia: antiguamente, el ganado venía de la ganadería a través de cañadas y veredas y ahora se embarcan en modernos camiones, con cajones individuales; las corridas se celebraban en la Plaza de la Iglesia y desde hace varias décadas se llevan a cabo en la plaza de toros portátil instalada junto a la calle de Federico Servet; Pero una de las novedades más importantes es que se ha pasado de correr vacas, a pequeños novillos, y de ahí, a novillos-toros cada vez de mayor envergadura, y esto obliga a que todos seamos más precavidos para evitar que algún año, algún desgraciado accidente, empañe un festejo, que por sí sólo es una gran demostración de alegría y colorido en las calles de nuestro pueblo.

El pasado año, no ocurrió un altercado de proporciones incalculables, seguramente por la intervención de la providencia divina, ya que, hubo problemas con una de las vallas colocadas en las calles, y todo ello con la manada por las calles. Los máximos responsables en materia de seguridad deben tener los ojos bien abiertos, pues de su visto bueno depende en buena parte el que no haya que lamentar ninguna desgracia. La profesionalidad de los encargados de montar los atajadizos está fuera de toda duda y tan sólo nos queda desear que un suceso de estas características no vuelva a ocurrir nunca.

El día del encierro es un día de enorme expectación, mucha diversión y también de riesgo, pues no hay que olvidar que los mozos se enfrentan en las calles a 12 reses que arrollan todo lo que se encuentran a su paso. El que suscribe lleva casi 20 años corriendo el encierro, y ha observado que han cambiado algunas cosas con el paso de los años: Un dato es que cada año se retrasa un poco más la suelta de los bureles, quizás en un afán por sacarle a este día de fiesta un rato más de diversión y de emoción; asimismo se observa cada año una mayor presencia de féminas en las calles, cuando ya han soltado los toros, dando muestras de su valentía. Y todo esto sucede en una jornada sin igual en todo el año, en la que Blan-

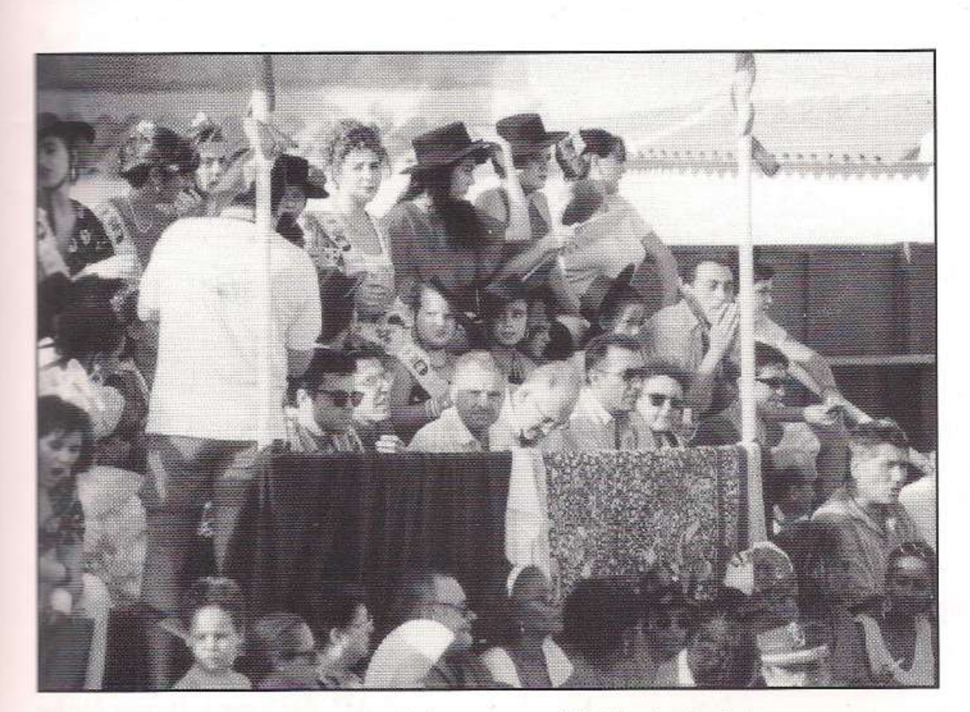


ca acoge en su seno a todos los visitantes como si fueran blanqueños de toda la vida, creando un ambiente de fiesta que nos desborda a todos.

Las notas negativas también existen, y en nuestra mano está el ponerles fin para reforzar la grandeza de este día. Hay dos apartados que me gustaría resaltar: uno de ellos es el de la limpieza de las calles en el momento de soltar los novillos, ya que, a pesar de que los encargados de la retirada de basuras cumplen perfectamente su trabajo, está en nuestras manos no arrojar botes a la calle una vez que se han limpiado. Hay que concienciarse de que los mozos, en plena carrera, con la tensión del momento, no somos capaces de esquivar una simple lata de bebida, que podría desembocar en una caída o incluso en una cogida, con el consiguiente peligro de lesiones.

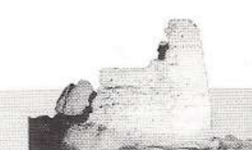
Desde estas líneas aprovecho para invitar, a todos los que así lo deseen, a correr nuestro encierro, y con todo respeto, me permitiría aconsejarles que si no están en condiciones físicas, por estar bebidos en exceso, o por cualquier otra circunstancia, vean los toros desde la barrera y no se arriesguen a sufrir un percance, poniendo en peligro, al mismo tiempo, a otros mozos que podrían verse involucrados en una caída. No se trata de ser negativo, más bien al contrario, y así, quizás algún día, podamos conseguir que el encierro de Blanca tenga la consideración de Interés Turístico Nacional.

Respecto de las novilladas y el festival que componen la feria taurina hay que decir que tenemos la feria sin picadores más importante de la Región, y debemos mantener el listón alto; esto no quiere decir que pongamos las orejas más caras que en la plaza de toros de Las Ventas, pero sí debemos premiar a los novilleros siendo realistas y entregándoles los trofeos que se merecen. Creo que a ningún profesional que se precie le debe satisfacer que le premien con las dos orejas y el rabo cuando ha entrado a matar 10 veces después de una faena mediocre; flaco favor le hacemos a los jóvenes novilleros premiándolos injustamente. La Feria de Blanca debe ser generosa con los que empiezan, entendiendo sus limitaciones técnicas, pero en ningún caso debe ser una tómbola, de la que todo el mundo se va premiado; es el momento de que los presidentes de los festejos sean conscientes en este apartado y actúen en consecuencia.



El Presidente dando su consentimiento para el inicio del festejo
Foto del autor

Frutos Molina



NUEVOS DATOS SOBRE LA IMAGEN DEL CRISTO AMARRADO A LA COLUMNA



El Amarrado
Foto: Luis García Trigueros

Con motivo de cumplirse el centenario en el próximo año 1.998, de su llegada a Blanca de esta venerada Imagen y como continuación de la Breve Historia sobre la misma que se publicó en el anterior libro de las fiestas en 1.994, hemos considerado de interés aportar para su conocimiento el informe escrito en su día por el Obispado de Cartagena sobre este Cristo, y a tal efecto transcribimos lo siguiente:

"Nos Doctor D. Tomás Bryan y Livermore por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Obispo de Cartagena, Prelado doméstico de su Santidad, Caballero de la Orden de San Juan de Jerusalén, Caballero de la Gran Cruz de la Orden Americana de Isabel la Católica, Condecorado con la Gran Cruz de Beneficencia Civil, etc., etc.:

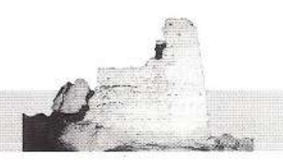
Deseando promover, en cuanto está de nuestra parte el culto divino y fomentar la piedad del pueblo cristiano, dando graciosamente lo que en la misma forma hemos recibido de la Divina Misericordia sin mérito alguno nuestro, concedemos CUARENTA DÍAS DE INDULGENCIA a todos los fieles de nuestra Diócesis por cada vez que recitaren con devoción un credo, un miserere, un Padre Nuestro y Ave María, cada una de las oraciones de la Novena o cualquier otra de las aprobadas por la Iglesia, ante la Imagen de Jesús Atado a la Columna, propiedad de Doña Dolores Sánchez, profesora de la escuela de Blanca, y pidieren a Dios Nuestro Señor por la exaltación de nuestra Santa Fé Católica, paz y concordia entre los príncipes cristianos, extirpación de las herejías y demás fines piadosos de nuestra Santa Madre Iglesia. Dadas en Murcia a quince del mes de marzo del año mil ochocientos noventa y ocho".

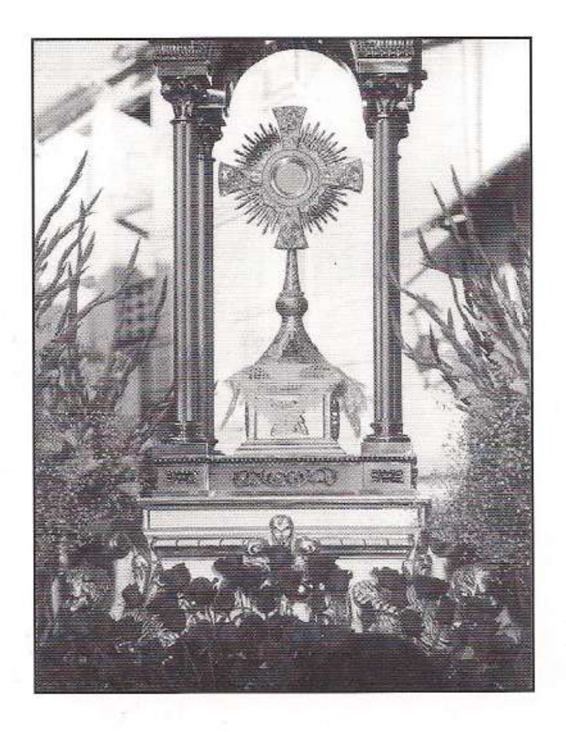
Firmado: † Tomás
Obispo de Cartagena
Por mandado de S.E.R. el obispo mi Señor
Dr. Félix Sánchez
can. Lect. S.i.c.a.

Recordamos que esta Imagen la conservó Dª. Dolores Sánchez en su casa hasta el año 1.902 en que con motivo de la Ordenación Sacerdotal y primera Misa que tuvo lugar el 1 de enero de dicho año de su sobrino carnal el Presbítero Don Antonio Banacloche Sánchez, se la regaló, pasando a ser propiedad de este sacerdote.

Las familias Banacloche esperan con ilusión celebrar el Centenario de este Cristo, junto con la Parroquia, si Dios quiere.

Mª. Milagros Banacloche
Blanca, agosto 1996





La Sagrada Forma
Foto: Luis García Trigueros

UN RECUERDO A JESÚS SACRAMENTADO

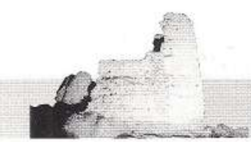
Extasiado, el mortal te contempla,
Oh Jesús, en la Hostia escondido,
Y al mirarte, de amor oprimido,
Un suspiro, de amor quiere dar.

Mas un peso, fatal le detiene,
Y volar hacia Vos, no le deja,
En su pena, a tu lado se queja,
Pues "Tú" sólo le puedes calmar.

Como la tierra seca,
Suspira por el agua,
Así suspiran las almas
Con una sed ardiente,
De un bien, que no se acaba porque...
Tienen sed de Dios.

Blanca, abril de 1996
Fiestas de Agosto

Mª.M.B.E.



LAS BIENAVENTURANZAS DE LOS "MAYORES"

Cuando ya pasan las "Bodas de Platino"
(más de 75 años)

Bienaventurados, los que comprenden mi
caminar vacilante y mis manos torpes.

Bienaventurados, los que saben que
mis oídos, no oyen bien.

Bienaventurados, los que adivinan
que mi mente es lenta.

Bienaventurados, los que me sonríen
y alejan mi tristeza y soledad.

Bienaventurados, los que nunca me recuerdan
que he hecho dos o tres veces la misma pregunta.

Bienaventurados, los que me escuchan,
pues yo, también tengo algo que decir

Bienaventurados, los que no piensan, que...
pierden el tiempo haciéndome compañía.

Bienaventurados, los que me permiten
repetir mis achaques, sin regañarme.

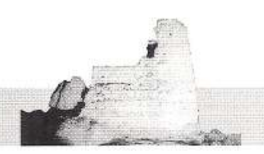
Con todos mis respetos, estas "Bienaventuranzas",
para todas las personas mayores.

Y les recuerdo que Dios,
aunque es "Padre" de todos,
su predilección mayor fue
por los niños y por los ancianos.

INOCENCIA Y PENITENCIA

Blanca, abril de 1996
Fiestas de Agosto

Mª.M.B.E.





Virgen de la Consolata

Para ti que siempre has sabido estar al lado del que te ha necesitado, capaz de dejarlo todo para dárselo a los demás, siempre he podido contar contigo en lo malo y en lo bueno. Esta amistad tan grande que nos une espero no perderla jamás, aunque tú te vayas lejos y yo me quede aquí nunca te olvidaré y podrás contar conmigo.

Tú, me has ayudado en muchos momentos de mi vida, y de lo cual te estoy muy agradecido siempre que te he necesitado has estado allí y nunca, nunca, nunca me has defraudado.

Un día no sé como cayó en tus manos *ANTENA MISIONERA* y decidiste ir a una pascua juvenil en Málaga, perdón fue en Sto. Tome (Jaén), desde ese momento no sé si era la euforia de aquellos días vividos en realidad lo que sentías de verdad, querías ayudar y entregar tu vida por los más pobres y necesitados de este mundo, tú sabrás bien lo que haces, espero que no te equivoques, y si eso pasara, todos tus amigos te esperaríamos aquí con gran alegría.

Para que encuentres el camino a seguir en tu vida y nunca te olvides de tus amigos te deseo lo mejor desde este libro.

Como a quien va dedicado este artículo ya se debe haber reconocido, para toda aquella gente que no sepa quién es, que se lo pregunten a él en persona ya que lo conoce medio pueblo, su nombre es: José María Molina Molina, más conocido por CHURRI, para mi CHEMA.

¡Viva la Virgen de la Consolata! ¡Y el Beato José Allamano!

De todo corazón te deseo que seas un buen Sacerdote misionero de la Consolata.

Ángel Martínez García

En la Navidad pasada, durante mi visita a España, he tenido la oportunidad de charlar un rato con D. Luis García Trigueros, al que me une una amistad que viene desde mi infancia. Lo he encontrado ilusionado, lleno de proyectos, enamorado de su Blanca, de la Familia y de los valores eternos, que todavía existen —son eternos—.

Cuando se va a celebrar en Blanca la VIII Muestra de la **"Certera Edad"**, invitado por él, no quiero dejar pasar la oportunidad de comentar brevemente algo sobre mis impresiones del país en el que me encuentro como sacerdote desde Octubre de 1992: los Estados Unidos de América.

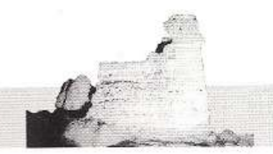


Alguien se puede extrañar de que un misionero de España vaya a un país rico y moderno... Parece más "normal" ir a cualquier lugar de África, del tercer o del ya cuarto mundo... Es cierto que, a pesar de que aquí hay pobres muy pobres, que viven en la total indigencia, la mayoría tiene casa, comida, coche, televisión en color y video. Pero también es cierto que hay otra clase de pobreza que abunda en este país y que impresionó a la Madre Teresa de Calcuta cuando abrió su primera casa en Nueva York: en el país número uno, tanta gente vive en la soledad absoluta, tantos viven sin esperanza, rotos por dentro, en el total hastío...

> ***El dinero es Dios; él mueve todo; parece capaz de solucionar todos los problemas;...***

Buscando un poco de sentido, algo de vida, tantos piensan que ésta se puede encontrar en el dinero. En los billetes americanos se puede leer: *"In Good we trust"* ("En Dios confiamos"); y es verdad, porque la confianza está puesta en el dinero... El dinero es Dios; él mueve todo; parece capaz de solucionar todos los problemas; todos van tras él y le rinden homenaje en los nuevos templos modernos de la Gran Ciudad, hechos de aluminio y cristal.

Y en su afán económico los individuos se mueven en masa, por la mañana temprano, hacia el centro de la Gran ciudad, lleno de edificios de aluminio y cristal, iguales en todas partes, en todos los países y culturas. Y la Gran Ciudad predica a través de los medios de comunicación, de la radio, de las series de televisión, que son las mismas en todas partes, en todos los países y culturas: hay que hacer dinero, hay que disfrutar, hay que pasarlo bien, cualquier sufrimiento es absurdo e,



incluso, no "ético": los niños son muy caros y se sufre teniéndolos; es mejor no concebirlos y, si concebidos, mejor que no nazcan; los ancianos hacen sufrir, cuestan dinero y no producen: mejor deshacerse de ellos; la mujer o el marido se hacen insoportables: mejor divorciarse; la mujer sufre en casa, no se "realiza": mejor que vaya a trabajar fuera de casa...

Es fácil caer en la seducción de la Gran Ciudad... Parece que ella te va a dar la felicidad con su estilo de vida... Y se impone en todo el mundo: ya todos piensan igual en todas partes y visten "vaqueros", beben Coca-Cola, comen en McDonald's, hacen footing y buscan tener un "cuerpo Danone", sea en USA, en Madrid o en Hong Kong.

En medio de la gran Ciudad, la familia ya casi no existe; la figura del padre desaparece y, como no hay nadie en casa (ya sea porque el padre se fue y la madre tiene que trabajar o porque los dos trabajan), los jóvenes buscan una "familia" fuera de casa; necesitan ser reconocidos, ser amados: se van a las "pandillas" de la calle. Y, si para ser admitidos en una "pandilla", tienen que matar a alguien —cosa frecuente—, lo hacen tranquilamente. Son ya tantos hijos de matrimonios rotos que han crecido con un desequilibrio interno, con el ser íntimo roto...

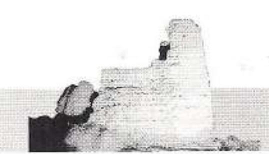
¡Pobreza enorme! La gente sufre mucho en la Gran Ciudad. No son malos; hay tantísimos con tan buena voluntad; y sufren tantísimo porque se les ha quitado la capacidad de sufrir, y siempre dicen que todo es OK. Y están solos, muy solos... Y compran perros o gatos, porque el marido se fue, y el hijo se fue porque tienen 50 años y están solas... Y tienen problemas profundos que no entienden, porque hicieron un aborto, o tres, y nadie les dijo las consecuencias... Y abusan de los niños porque ya están cansados de todo... Y tienen su sexualidad destruida porque fueron abusados... Y ya no creen en un amor para siempre, porque nunca vieron el amor... Por eso necesitan leyes, muchas leyes, éste es el país de las leyes, de los cartelitos con avisos por todas partes, de las denuncias y los abogados.

En medio de la Gran Ciudad es necesario hacer presente que el amor existe, que sufrir tiene sentido porque es fuente de vida, que la vida se recibe dándola... Y por eso vienen misioneros y familias cristianas con un padre y una madre y con hijos que, sin imponerse, sin exigir, dando la vida día a día, hacen presente que es posible el amor, la reconciliación, la entrega total, o sea, la felicidad.

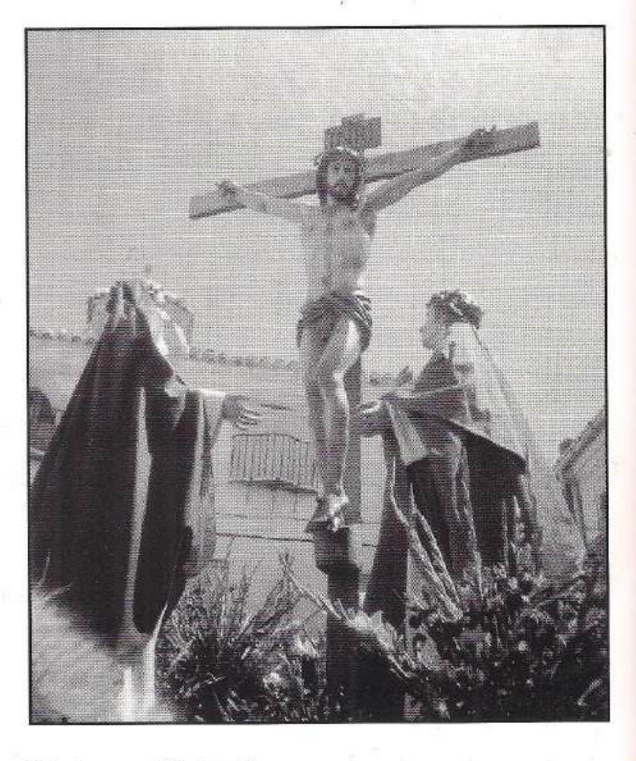
Y allá, en Blanca, sigue D. Luis, más moderno que los "modernos" de la tele (que piensan todos igual), con su "Certera Edad", con tres generaciones que trabajan juntas, con el respeto a los mayores, con los valores eternos, que todavía existen —son eternos—, con la capacidad de sufrir y con familias enteras que viven, día a día, la vida sencilla del pueblo, el calor del hogar... Todo esto como fruto de unas raíces cristianas seriamente amenazadas.

Desde USA, un fuerte abrazo y mis mejores deseos para Blanca, para D. Luis y para la Muestra de la "Certera Edad".

Rvdo. Fr. Ángel Molina
Denver (Colorado) U.S.A.



AL CRISTO DEL CALVARIO



Cristo en el Calvario
Foto: Marga

Ahí estas clavado en esa Cruz,
y te hemos clavado nosotros,
por nuestras culpas y pecados
para salvarnos de ser condenados.

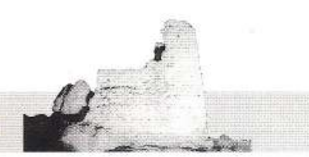
Amaste tanto a los hombres,
que hasta allí te dejaste llevar
como cordero que va al matadero,
esperando el momento del sacrificio.

Un sacrificio que valió la pena
pues libraste al mundo del pecado
aunque todos te insultaban y maldecían
tú te hacías cargo de cumplir la profecía.

Tu madre a tu lado estuvo
llena de angustia y dolor
y le encomendaste a tu discípulo amado
y a él nuestra madre querida,
cuando ya estaba acabada tu vida.

Tu amado discípulo San Juan
te siguió hasta la muerte
y fue de entre todos los demás
el discípulo más valiente.

Ángel Martínez García



BLANCA
VISTA POR UN "FORÁNEO PARCIAL"



Como suelo visitar Blanca con bastante frecuencia, en uno de mis últimos viajes desde Murcia llegaba a la siguiente conclusión, buena para mí pero no tan buena para los residentes en este hermoso pueblo: los 35 kilómetros que nos separan se han reducido a poco más de veinticinco minutos de viaje —yendo a una velocidad moderada— con tendencia a que, en breve plazo, este tiempo se reduzca aún más.

Uno se puede preguntar: ¿es mejor que Blanca esté más cerca de Murcia o no?, todo tiene sus ventajas e inconvenientes: veámoslo, depende de quién se formule la pregunta.

Para los vecinos de Blanca, la cercanía a la capital de la Región supone una mayor facilidad para disponer de las múltiples ofertas que ésta ofrece en lo referente a sanidad, educación, cultura, deporte, ocio, etc. No cabe duda de que los aislamientos son negativos y que es bueno que se salga al exterior. Sin embargo, el pueblo de Blanca ha sido, hasta hace muy poco, incomprensiblemente, un lugar bastante desconocido, cuando pese a su pequeño tamaño tiene mucho que ofrecer a todos los que nos acercamos por aquí. Esto ha traído consigo, desde un punto de vista egoísta, el que algunos hayamos podido beneficiarnos de las excelencias de Blanca, el pueblo más bonito del Valle de Ricote, y, ahora, tengamos miedo a que un mayor conocimiento de él, tenga como consecuencia una mayor afluencia de personas con la consiguiente masificación y pérdida de encanto. En esto creo que coincidiremos tanto los residentes como los visitantes habituales.

Y es que Blanca ofrece muchos y variados atractivos. Sus gentes, al menos las que he tenido la suerte de conocer son extremadamente amables. Tiene un ambiente prácticamente familiar que, sobre todo, los que hemos vivido la juventud y adolescencia en un ambiente similar, echamos de menos. Siempre es gratificante después de una semana de trabajo al ritmo que los modos de vida actuales nos exige, volver al pueblo para reencontrarse con uno mismo y sus raíces. Esto es lo que me ocurre a mí y a otros muchos que nos sentimos en Blanca como en nuestra casa que —con el permiso de las autoridades competentes— nos consideramos hijos adoptivos de este entrañable habitat.

Mención especial merecen los centros culturales, como el *Teatro Victoria* (en otra ocasión hablaremos de él), y de reunión en los que se desarrolla gran parte de la cultura y se discuten y, ¡vaya por Dios!, a veces hasta me arreglan problemas de nuestro entorno cercano y lejano; me estoy refiriendo ¡cómo no! a los bares. Los hay muchos y buenos. Aunque no debería destacar ninguno porque soy cliente de casi todos, esperando que la censura sea benévola y no haga interpretaciones erróneas en el sentido de que esté haciendo publicidad encubierta —prometo bajo mi conciencia y honor que Felipe no me va a "pasar" comisión alguna— el *Siglo XX* es el "buque insignia". Es un punto de encuentro que lo mismo vale para el aperitivo que para el café, la copa o, como se dice en Blanca la merienda, que no la cena.

Otro aspecto que no pasa desapercibido es la gran cantidad de jóvenes que practican deporte. Parece casi imposible que un pueblo como Blanca, de alrededor de seis mil habitantes, tenga equipos, de nivel aceptable para la dimensión del pueblo, de fútbol, fútbol-sala, baloncesto, piragüismo, atletismo, etc., lo que supone que un elevado número de jóvenes practican algún deporte; imprescindible para mantener un buen nivel de salud mental, con escaso o nulo apoyo, lo que pone de manifiesto el carácter generoso y desinteresado de los hombres y mujeres de este pueblo.

Cuando Blanca resplandece y expresa todo lo que tiene dentro es en las fiestas. La Romería es un evento local o semilocal, ya que acuden gentes de los pueblos limítrofes, de gran colorido, alegría y belleza. Conserva la tradición de tal forma que parece que en algunos momentos se hubiera detenido el Tiempo, ¡qué oportunidad perdida por el director de cine Berlanga para haber hecho una excelente película de costumbres!.

Pero hablando de fiestas hay que referirse a las de agosto, con el Encierro como plato fuerte. ¡Vaya día!, o mejor ¡vaya veinticuatro o treinta y seis horas!, ya que la marcha empieza la noche anterior de manera que, al mediodía, es imposible dar un paso sin pisar un bote de cerveza. Es un día para "corredores de fondo" que sin la colaboración de personas que —como la abuela y últimamente "la tata" de "Picardas hijo"— con sus excelentes cocidos blanqueños, generosamente nos hacen recuperar el nivel de glucosa bebiendo una taza del sabroso caldo con pelota, acompañado, cómo no, de patatas, garbanzos y el típico pavo, a ser posible de "Las Lomas" inigualable e inconfundible, sería imposible resistir. Con la excepción de los pocos minutos que transcurren desde que el Alcalde dispara, después de varios amagos el tercer cohete, y los astados caminan persiguiendo a los mozos "sanblanqueños" hasta llegar a la plaza, en el pueblo no cabe un alfiler; y sin embargo no se siente el duro calor agosteño ¡otro milagro de San Roque!.

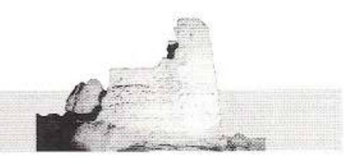
Bueno, como decía el poeta argentino D. Atahualpa Yupanqui, en unos bellos versos que más tarde inmortalizó el cantor, también argentino, Jorge Cafrune:

"amigos voy a dejarlo, está mi parte cumplida,
en la forma preferida de una milonga pampeana
conté de manera llana ciertas cosas de la vida".

Sirvan estos versos como despedida no sin antes haceros alguna sugerencia: que tengáis, que tengamos todos unas excelentes fiestas, que se derrame la alegría, que corra la cerveza, el vino y otras bebidas más duras, que hagan negocio, como debe ser, los bares que se atreven a abrir ese día y los chiringuitos espontáneos que se instalan y venden principalmente cerveza, fría o caliente ¡qué importa a esas horas!. Eso sí, todo en paz, como siempre sin incidentes y si es posible sin accidentes. Finalmente, parafraseando al desaparecido "viejo profesor", D. Enrique Tierno Galván, que cuando hace años fue Alcalde de Madrid, con su excelente, desenfadada y satírica prosa escribía sus famosos "bandos", que movilizaban a los jóvenes y menos jóvenes para participar activamente en las fiestas, me atrevo a recomendaros:

BLANQUEÑOS Y BLANQUEÑAS,
A DIVERTIRSE
HASTA LA EXTENUACIÓN.

Gabriel García Sánchez,
Catedrático de Universidad,
Decano de la Facultad de Química,
pero sobre todo, amigo de Blanca.



LA EDUCACIÓN; FENÓMENO SOCIAL

Todo individuo precisa de la educación para subsistir, pero la educación también es necesaria para la vida de los pueblos. Es la educación la que impulsa hábitos nuevos de acción que permiten al individuo adaptarse a su medio ambiente, integrarse en la sociedad.

A continuación ofrezco una síntesis de formas educadas de comportamiento:

- Dar comprensión y apoyo y tender siempre la mano al enfermo, al anciano y, en general, al más débil y necesitado. Esto incluye detalles como dejar el asiento o el lugar más cómodo a una mujer embarazada o que va cargada con un niño en los brazos, a un minusválido físico, etc.
- Comer con educación, sin afectación, y evitar las consabidas costumbres de mal gusto, como sorber la sopa, usar palillo de dientes, masticar enseñando la comida con la boca abierta...
- Pedir las cosas (por favor), dar las gracias y pedir perdón si de alguna forma hemos molestado a alguien.
- Dejar salir antes de entrar y no pretender colarse haciéndose el listo cuando los demás esperan pacientemente su turno.
- Mirar a las personas mientras nos hablan y les hablamos y no dar la espalda cuando se está en grupo.
- Escuchar a quien nos habla y no interrumpir su discurso de forma brusca con nuestras opiniones, dándole a entender que nos importa poco cuanto dice.
- No quedarse mirando a minusválidos ni a personas que por cualquier rareza en su indumentaria, expresiones o estado físico o psíquico nos sintamos por curiosidad impulsados a mirar con más insistencia.
- Evitar en lo posible muletillas, palabras y expresiones de mal gusto soeces u ofensivas a Dios y a personas con creencias religiosas.
- No tratar de escuchar conversaciones ajenas (poner la antena) y estar de forma descarada escuchando algo que no va con nosotros ni nos importa.
- Procurar llamar a cada persona por su nombre y evitar recurrir constantemente a los pronombres: tú, ése, aquél.
- No señalar a nadie con el dedo, ni en público, ni en privado.
- Gritar mientras se habla, gesticular demasiado y hablar tan alto que todo el mundo se entera de lo que decimos a nuestro interlocutor es una de las más frecuentes muestras de poca educación.
- Hablar en secreto, como en un aparte, de alguien cuando se está en grupo con otros amigos es grave falta de educación siempre.
- Pocas cosas dejan bien patente la mala educación como las bromas pesadas, las gansadas de mal gusto y hacer pagar novatadas y otras acciones semejantes.
- Higiene básica, elemental para la convivencia, como es no escupir en la calle, permitir al perro defecar en las aceras y arrojar cigarrillos, y papeles o cualquier tipo de desperdicio y basura en la vía pública.

En definitiva, la interrelación existente entre dar y recibir es básica en la vida de las buenas relaciones entre los hombres, como lo es para las plantas absorber anhídrido carbónico y dejar libre el oxígeno como aspectos imprescindibles de un mismo ciclo.

Acabamos de ver, en quince puntos, una síntesis de formas básicas de buena educación.

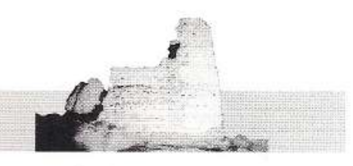
La vida en grupo, en comunidad, nos exige la colaboración, para sentirnos solidarios y llegar plenamente a ser nosotros, desde actitudes de respeto a nosotros mismos y a los demás.

Para completar ese ramillete de buenas maneras, deseo ofrecer algunos puntos más sobre buena educación:

- Jamás tratar con desprecio, burla o mofa a nadie, por más que veas que lo hacen con alguien a quien todos toman por necio. Saber salir en su defensa y exigir a los demás un trato respetuoso, hablará bien claro de tu nobleza de corazón.

- Alentar a los demás a que hablen de sí mismos y a que descarguen sus problemas. Aprende antes de nada a escuchar y habla de tus problemas sólo si el otro te anima a hacerlo.
- Saber perdonar y renunciar a devolver, ofensa por ofensa, es señal evidente de sabiduría, equilibrio y madurez, pero sobre todo de bondad.
- Siempre que nos sea posible y surja la ocasión es muy saludable hacer bien a los demás.
- No sacar a relucir debilidades y defectos del prójimo ni tomar parte activa cuando otros lo hagan.
- Ser fiel a la palabra dada es una manera cierta de mantener e incrementar la propia credibilidad y una señal de nobleza y de respeto a los demás.
- Se oponen al respeto y a la cortesía en el trato, tanto la curiosidad desmedida como el orgullo y la altanería o la excesiva timidez que rehuye el trato con los demás. Ser educados consiste en saber mantenerse en un prudencial término medio.
- Nuestro lenguaje ha de servirnos de puente, de mano tendida hacia los demás, no de barrera o de portazo en las narices por falta de tacto.
- Quien no responde a un saludo, deja bien claro que no lo merece, pero el respeto a nosotros mismos nos exige no privar a nadie del saludo.
- Saber escuchar, además de no interrumpir al otro, incluye hacer preguntas sobre lo que nos dice y demostrar atención e interés.
- Buena prueba de tacto es no decir a nadie, de entrada, que miente o se equivoca; si debemos corregir o criticar algo, es preferible destacar primero las cualidades, éxitos y aciertos del otro. Además de tacto, es prueba de inteligencia, pues es más fácil escuchar algo desagradable sobre uno mismo, si previamente hemos recibido algunos elogios.
- Si somos conscientes de habernos equivocado, reconozcámoslo al instante. Nada prepara mejor a nuestro interlocutor para admitir las críticas que tenemos que hacerle.
- En ningún caso se debe adoptar una actitud de superioridad. Sea cual fuere el rango del interlocutor, lo que nos iguala a todos es el ser personas.
- Al hablar con los demás no es prudente empezar discutiendo aquellos puntos en que la divergencia de opiniones y criterios es total. Ayuda al buen entendimiento el ver cuáles son los puntos en común, aquéllos en los que se está de acuerdo y pasar después a considerar las diferencias y discrepancias.
- Hay que permitir al otro sentirse importante y valioso y demostrarle nuestra fuerza, no con la violencia y contundencia de nuestras palabras, sino con la naturalidad, la delicadeza y el respeto de nuestros modos y expresiones.
- No hay que intentar jamás ser el vencedor absoluto en una discusión. Hay que conceder algo de victoria al otro y que sienta, al menos, que no estaba equivocado en todo.
- Respetar y valorar las opiniones de los otros. Cada cuál tiene derecho a tener su propio criterio.
- Comprender al otro, tratar de ver las cosas desde su propia óptica.
- Reconocer y admitir los propios errores y agradecer a quien con tacto nos advierte de nuestras equivocaciones.
- Hacer bien nuestro trabajo, no ya por nosotros mismos, sino porque es de justicia para la sociedad.
- Devolver lo que hemos encontrado o lo que hemos pedido.
- Fortaleza, reciedumbre. Es preciso que los padres sepamos contagiar a los hijos la fortaleza y energía de espíritu y enseñarles con nuestro ejemplo a encarar cada día las dificultades con optimismo y a no desistir en el empeño de lograr los objetivos marcados.

Antonio Molina Molina



· UNA FÁBULA DE AMOR ·

Dedicado a todas las madres de Blanca.

Estaba Dios en su taller de orfebre trabajando arduamente en su última creación, cuando un grupo de Ángeles intrigados por su afanosa entrega, se atrevieron a interrogarle. –¿Qué hace Señor? –¡La más grande de mis obras maestras! –contestó. –¿En qué consiste? –preguntaron. –¡En un ser de cuatro pares de ojos y seis brazos! Sorprendidos, exclamaron: –¿Para qué le van a servir cuatro pares de ojos? –¡Un par de ojos es para que pueda apreciar la belleza que le rodea, uno más para comprender cada acción que realicen mis hijos, el tercero, para leer los pensamientos, las palabras no pronunciadas, con unos ojos que puedan ver los corazones y ante los cuales no pueda haber secretos y, el último, para apreciar la presencia de Dios en la paz de un niño durmiendo!

–¿Y tantos brazos, para qué Señor? –¡Los primeros dos para servir, desde esforzarse en el trabajo más arduo hasta cultivar la flor más delicada, dos más serán para acunar a cada uno de mis hijos y llenarlos de caricias de ternura y amor, y el último par de brazos, son para levantarlos y luchar ante la injusticia y el abandono!

–Señor, este nuevo ser que estás creando ¿será inteligente? –¡Tendrá la capacidad ilimitada para abordar los temas más intrincados y poseerá la sensibilidad del poeta, el pensamiento mágico de la fantasía y sabrá encontrar estrellas y esperanzas en los campos más áridos y desiertos!

Los Ángeles cada vez más intrigados de lo que su Señor estaba haciendo no dejaban de preguntar: –¿Oye, Señor ,y éste ser tan raro, tendrá una función especial? –¡Mira –dijo el Señor–, con sólo un beso podrá mitigar el llanto de un pequeño, perdonar la falta más grave, dar aliento a un valiente, acariciar el alma de un anciano, seducir al guerrero más poderoso y dar compañía con solo recordarlo en la soledad!

Uno de los Ángeles tocó el modelo en proceso y exclamo: –¿Señor, parece muy débil? –¿Su aspecto es frágil –contestó Dios–, pero su fortaleza es incalculable, puede soportar hambres, miserias, dolor, abandono, pero jamás se dará por vencido, sabe hacer milagros con los alimentos y jamás dejará a uno de mis hijos con hambre, le dará todo y tendrá la virtud de sonreír en medio de la adversidad!

–¿Señor, la verdad, nunca te habíamos visto trabajar en un ser, por qué es tan importante?

–¡Miren, el mundo cada día crece más y no puedo estar en todas partes, necesito, hoy más que nunca, que alguien me ayude a conservar y a engrandecer mi creación, a llevar mi bondad y presencia a todos los seres humanos!

Uno de los Ángeles tocó el rostro y para su sorpresa se dio cuenta de que tenía una lágrima. –¿Qué es? –preguntó. –¡El bálsamo del Amor, es su expresión sublime ante el dolor de mis hijos, es su aflicción ante el sufrimiento que manifiesta la sensibilidad de su espíritu y brota en forma incontenible ante las penas y las alegrías !

Los Ángeles finalmente preguntaron: –¿Oye, cómo le vas a llamar a este ser tan raro? –¡Será reconocido por ser forjador de seres humanos extraordinarios, su aroma permanecerá por siempre y su nombre estará escrito en forma indeleble en la historia de la humanidad!

Finalmente hizo una larga pausa como meditando el nombre que le daría y sonriendo ante lo más sublime de su creación, exclamo:

¡La llamaré: "**MADRE**"!

Antonio Molina Molina

EL HOMBRE QUE CONSIGUIÓ UNA ENTREVISTA CON DIOS (CUENTO)

El día de la entrevista llego dos horas antes a su casa, se bañó, se perfumó, se arregló, lavo su coche y salió con dos horas de antelación. En el camino tuvo problemas gravísimos, un aguacero, se atascó el tráfico y no pudo pasar, el hombre desesperado vio como los minutos pasaban.

De pronto vio que se acercaba un niño y le ofrecía su cajita miserable de dulces para vender, este hombre con gran sentimiento espiritual y piadoso buscó su cartera pero, cuando giró su cabeza, el niño había desaparecido.

El hombre empezó a buscar al niño y se dio cuenta que el niño era epiléptico y que se estaba revolcando en el suelo; el hombre inmediatamente se bajó del coche, lo tomó entre los brazos, le sacó la lengua como pudo para que no se la destrozara, lo subió en el asiento de al lado, se salió como pudo del embotellamiento, llegó a un hospital, se lo entregó a las enfermeras y esperó.



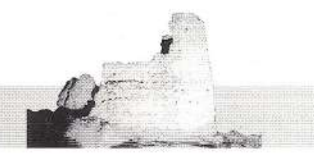
Fresco sobre El Altar de la Iglesia de San Juan Evangelista, obra del pintor murciano Muñoz Barberán
Foto: FOTOS SACRIS

El niño, poco a poco, fue recobrando el conocimiento y el hombre le dejó unas monedas en la bolsa y le dijo: –Hijo mío me tengo que ir, se me hace tarde, tengo una cita muy importante: me voy a entrevistar con Dios.

El hombre salió del hospital desesperadamente, subió al coche y fue al encuentro de Dios y llegó diez minutos tarde y Dios ya se había ido. El hombre se encolerizó y dijo: Dios mío por qué no me esperaste, Tú viste que fue el niño, son solamente diez minutos, toda una vida esperando esto y Tú no me pudiste esperar diez minutos.

Desconsolado se sentó junto a su coche y de pronto, en la oscuridad, volvió a ver el rostro del mismo niño que había ayudado, pero ahora con una iluminación especial y escuchó una voz que le decía: *Hijo mío no te pude esperar "Salí a tu encuentro".*

Antonio Molina Molina



MI PASIÓN POR EL TORO DE LIDIA

El momento por el que desde hace varios años, atraviesan las ganaderías bravas no es bueno. Se puede afirmar que, en líneas generales y con más o menos intensidad, la mayoría de las actuales vacadas ha sufrido, o están sufriendo, prolongados baches.

Esto es algo muy grave. Al ser el toro la base de la fiesta, junto al matador, su función influye de forma decisiva en el desarrollo actual de ésta. Si el otro falla todo el complejo mundo taurino sufre las consecuencias y el prestigio y la popularidad de las corridas se resiente.

Por ello, consideramos muy importante analizar los principales problemas con los que se encuentra el ganado bravo, así como las posibles causas que los originan.

En primer lugar nos vamos a centrar en lo que se podría denominar como la manifiesta bajada de bravura y casta de gran parte de las reses que se lidian hoy día. Estimamos que esta falta de bravura es un problema fundamental que afecta en mayor medida y en determinados momentos a un buen número de ganaderías. Esto es algo incuestionable, que cualquiera que posea unos mínimos conocimientos de la fiesta y en concreto del toro, lo viene apreciando con facilidad.

Pero, ¿qué está ocurriendo? ¿Sufren las reses bravas algún tipo de proceso zoológico degenerativo? ¿Son menos bravos los toros bravos de hoy? Al parecer sí. Pero, ¿Por qué?

A nuestro juicio, existe una causa o motivo fundamental de este preocupante más. Podríamos denominarlo de la siguiente forma: errores en los procesos de selección del ganado.

En las dos últimas décadas y obligados por determinadas circunstancias que se fueron imponiendo en el mundo taurino, sin duda propiciadas por apoderados y representantes de los toreros con más fuerza, los ganaderos se dedicaron a la búsqueda de un toro más noble y de más suave embestida. O sea Toro Pastreño o Tontón.

También el gusto del público de finales de los sesenta progresivamente más interesado en el aspecto plástico y artístico de las faenas, que en lo que en ellas hay de poder y dominio de la fiera, pudo influir en que se empezara a buscar con ahínco un toro más colaborador, intentando disminuir el temperamento, la aspereza y, en definitiva, la agresividad de las reses.

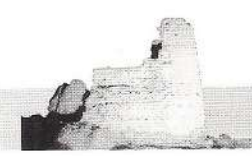
El objetivo se fue cumpliendo al cabo de los años progresivamente, pues como es lógico, los cruces que se realizaron, no dieron resultados inmediatos.

Hoy en día, la proporción de toros nobles ha crecido considerablemente, salen más toros suaves y boyantes y muchos menos broncos y agresivos, pero a consecuencia de ésto, y ahí está el error, salen muchos menos toros bravos.

Esto no significa que se haya eliminado el peligro en los ruedos, (Paquirri, Yiyo, Pepe Cáceres, Montoliú, y otros). ¡Cuidado!, el peligro que lleva implícito cualquier toro o novillo, sea grande o chico, con más o menos peso y con más o menos defensas, incluidos los "arreglados" sigue latente cada vez que se abre la puerta de los toriles. Como muestra simplemente nos referimos a los acontecimiento taurinos más tristes de muchos años atrás, como todos saben ocurridos en Pozoblanco, Colmenar, Colombia y últimamente en Madrid. No es necesario que el sanatorio de toreros de Madrid tenga camas hasta en los pasillos, como algunos parecen anhelar en sus críticas, para que nos demos cuenta de que los toros MATAN. En cualquier pueblo pequeño, un toro de esos, que si se lidiara en plazas de mayor categoría sería denominado por los advenedizos de turno, como chanquete o gato, en una fracción de segundo, incluso con el estoque clavado hasta las cintas puede destrozar el corazón del más capacitado de los matadores.

El problema está ahí, claro y transparente y los ganaderos que fueron, como es lógico, los primeros en captarlo, se esfuerzan desde hace años en buscar soluciones. Pero, ¿cómo devolverle la bravura y la casta a las reses? Si se les intenta devolver la agresividad, el nervio y el temperamento. ¿No se perderá la afanosamente buscada nobleza, indispensable para el desarrollo del arte del toreo, tal como se pide en la actualidad desde los tendidos? De todas maneras la solución la tienen o la deberían de tener los ganaderos afectados aunque no cuenten con ayuda oficial, y parece ser que en algunas ganaderías se ha venido rectificando y ya se aprecian esporádicas aún, pero esperanzadoras recuperaciones.

Al margen de éste, que consideramos principal motivo de la falta de bravura de las reses podemos citar, aunque resulte extraño, el exceso de peso al que están teniendo que someter los ganaderos a sus toros. Este sobreengorde hace que los astados se agoten muy pronto, perdiendo así la capacidad de acometer y de demostrar su bravura. Debido al confusionismo que existe con respecto al trapío de las reses, ciertos sectores del público que acude principalmente a determinadas plazas importantes, exigen un tipo de toro voluminoso y aparatoso en demasía, que como no abunda, lógicamente, se tiene que prefabricar a base de kilos. Estos sectores de público actúan incitados por cierta parte de la crítica actual advenediza y necia, con buenas dosis de malas intenciones, cuyo único objetivo es el de erigirse en protagonistas de una fiesta nacional a la que más bien parece que odian. Ellos y no otros son los auténticos taurófobos-abyectos.



FALTA DE FUERZAS

Otro de los principales problemas que afectan al toro actual y en consecuencia a la fiesta en sí, es el de la manifiesta falta de fuerzas de los astados que se vienen lidiando últimamente. Este mal, acentuado a partir de la década de los setenta, es sin duda el causante de las tristemente famosas, por frecuentes, CAÍDAS del ganado y de la falta de movilidad que acusan las reses que logran sostenerse en pie.

La gravedad de la situación se basa en el hecho de que no se aprecian síntomas claros de mejoría y en que ni tan siquiera se conocen las auténticas causas que lo motivan.

Por mucho que se viene intentando desde distintos estamentos de la fiesta, principalmente por parte de los ganaderos cuyas reses resultan más afectadas, no se consigue erradicar este mal.

De las causas que se barajan como posibles, analizaremos las siguientes:

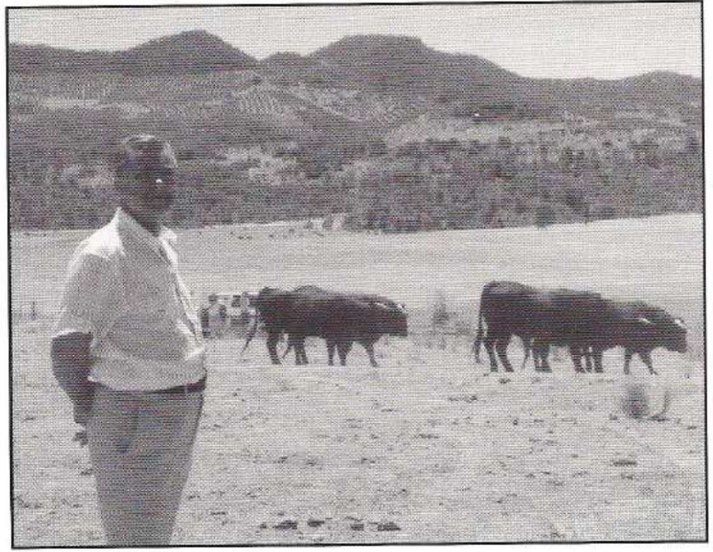
- Factor de relación Peso-"Caja".
- Factor Alimentación-Preparación.
- Derivadas del Tercio de Varas.
- Por defectos y enfermedades.
- Transporte y corrales.
- Piso - Plaza.
- Edad de las reses.
- El Afeitado.
- ¿Toros drogados? ¿Para qué?

Factor de relación Peso-"Caja".

Según entendidos de la materia, y no nos referimos precisamente a los veterinarios, aunque los hay excelentes aficionados y muy buenos conocedores del toro, existen diversos y muy distintos tipos zootécnicos, con determinadas características en las reses bravas.

Según su origen y encaste, hay ganaderías cuyas reses poseen por naturaleza un gran esqueleto y admiten en consecuencia muchos kilos. Como ejemplo podríamos citar la ganadería de Miura, cuyos toros suelen ser grandes y largos pudiendo llegar a pesar hasta 600 ó 700 kilos sin estar gordos ni "acochinados". Por el contrario, toros de otra ganadería son de formación más pequeña y no admiten en su "caja" más de 400 ó 500 kilos. Caso curioso es el de la ganadería de Sánchez Covaleda, cuyo toros, los famosos "PATAS BLANCAS", pequeños y bajitos pero de excelente trapío y que daban muy buen juego, a veces extraordinario, a raíz de la implantación del pesaje obligatorio de los toros, tuvieron que dejar de acudir a plazas y ferias importantes. Todavía se añoran a estos magníficos toros en muchas de ellas. De todo esto se deduce que no se puede pedir a estos últimos que pesen más de lo que permita su esqueleto. Si así se procede y en los últimos tiempos, se está procediendo, el animal "cebado" se agota muy pronto, pierde movilidad, se para y deja de embestir. En muchos casos, incluso rueda por la arena a las primeras de cambio siendo incapaz de mantenerse en pie.

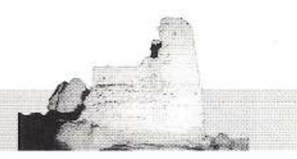
El toro no puede salir "regordío", como está saliendo en muchas ocasiones en la actualidad, por mucho que se empeñen ciertos críticos que anteriormente denominabamos como advenedizos e ineptos y que completamos ahora calificándolos como principales enemigos de la fiesta. Dichos energúmenos que se distinguen por su desmedido afán de protagonismo incitan desde determinados medios de comunicación a cierta parte de la masa de público, muy manipulable, a que exijan un toro que podríamos denominar elefante, grande, voluminoso y aparatoso, que apenas existe.



Pedro Molina, disfrutando de su gran pasión: "los toros".

¿Por qué lo hacen?, ¿son tan necios que no se dan cuenta? ¿Tienen como objetivo cargarse la fiesta? Si es así, parece que van por buen camino. Si esta situación no cambia, los ganaderos van a tener que intentar la utopía alquimista-zoológica de cruzas sementales con elefantas para darles satisfacción. ¿Pretenden que se derrame más sangre de toreros en el ruedo? ¿Piensan que con este hipotético animal circense lo conseguirán? Pensamos que el problema es que no tienen ni idea de las características de cada encaste ganadero.

EL PELIGRO QUE CADA TORO LLEVA IMPLÍCITO SE PUEDE ACENTUAR POR SUS CONDICIONES: MANSEDUMBRE, BRUSQUEDAD, RESA-



BIO, ETC.... NUNCA POR SU VOLUMEN. Con estas exigencias están consiguiendo que la antedicha masa piense que todo en la fiesta es fraude y burla y que todos los protagonistas de ella son unos delincuentes. Allá ellos.

Al margen de este tema, los ganaderos, muchos lo hacen, deberían apreciar con claridad desde que son erales si llevan o no camino de convertirse en auténticos toros con trapío, si no, simplemente deben intentar lidiarles como novillos. Si así no proceden, al llegar a cuatreños tendrán que sobreengordarlos para que puedan ser aprobados en los reconocimientos y entonces surge el problema.

Además, los veterinarios y autoridades que reconocen las corridas a lidiar y que suelen aplicar el desfasado reglamento, a su en muchas ocasiones "corto entender", principalmente porque desconocen los tipos de encaste, deberían unificar sus criterios en cuanto al trapío y dejarse dirigir única y exclusivamente por lo que especifica el Reglamento vigente muy claramente en cuanto a los pesos mínimos de los astados a lidiar, según las categorías de las plazas, que son las siguientes: Desde que se implantó la "báscula" (pesaje obligatorio de las reses en el reconocimiento previo) en 1.959 se exige en las plazas de primera el peso mínimo de 460 kilos en vivo y en plazas de segunda 435 kilos. Como quiera que dicho reglamento no define ni aclara lo que es el trapío en sí, les deja libertad para tomar decisiones con criterios subjetivos.

¿CUÁNTAS VECES SE HAN RECHAZADO TOROS E INCLUSO CORRIDAS COMPLETAS QUE POSTERIORMENTE SE HAN LIDIADO EN PLAZAS DE IGUAL CATEGORÍA HABIENDO DADO EXCELENTE JUEGO Y CONVENCIENDO CON SU TRAPÍO Y CON SU COMPORTAMIENTO AL PÚBLICO EN GENERAL?

En definitiva, todos deberíamos colaborar para sustituir la máxima que parece imperar hoy día de: "toro grande, ande o no ande, embista o no embista o bien se caiga o no se caiga", por otra que podría ser "toro con su trapío según tipo y encaste".

Factor alimentación-preparación.

La falta de fuerzas y las consiguientes caídas también las achacan algunos entendidos a posibles errores de determinados ganaderos en cuanto se refiere a los sistemas de alimentación y preparación, que estimamos deberían estar íntimamente ligados, de las reses.

Para empezar a analizar esta cuestión se puede partir de la base de que por regla general las fincas o dehesas que actualmente se dedican a la cría del ganado bravo son más pequeñas, menos extensas que las de antaño. El desarrollo de la agricultura e incluso el de la cría del ganado no bravo, en las últimas décadas, mucho más rentable que la crianza del toro ha influido en que muchos ganaderos, algunos muy a su pesar, se hayan visto obligados a reducir los espacios de tierra que de siempre se habían dedicado al pasto del ganado. Este hecho quizás haya podido influir, aunque no de forma determinante en una menos adecuada alimentación-preparación del toro para la lidia. Y decimos esto porque, quizás en la antigüedad, el toro se criaba de forma más salvaje y su alimentación era mucho más natural, aprovechando sobre todo para erales y añojos la rica hierba de las riberas de los ríos, como el Jarama y el Guadalquivir, cuyas marismas saladas eran consideradas excelentes para la alimentación del ganado, (Zona como Huelva o Medina Sidonia). Abundaban las hierbas y los pastos y cuando escaseaban éstos, se les ayudaba con sustitutos como el ramón, (ramas de olivos, acebuches, etc.) y pastos naturales.

Hoy día, y no tenemos nada contra los piensos compuestos, la alimentación es distinta, menos natural y quizás esto haya podido influir en que el toro se mueva menos por las dehesas y le resulte más fácil conseguir el alimento preparado. No creemos, como sugieren algunos, que al toro se le deba alimentar fuerte, a base de piensos, desde añojos, pues con ello sólo se conseguiría amansarlos y embastecerlos. Quizás a consecuencia del empequeñecimiento de las dehesas y quizás por otras causas el toro hoy día hace menos ejercicio y por ello resulta más difícil que se ponga fuerte. Antigüamente se tenía por costumbre correr o mover a los erales campo a través, de vez en cuando, para que se les fuera desarrollando progresivamente la musculatura. Actualmente esta práctica está muy en desuso y consideramos importante que se volviera a realizar. Pero lo que de alguna forma sería fundamental es que al toro se le diera una preparación física, compaginada con la alimentación a partir de los tres años, es decir de utreros para cuatreños.

Cuando el novillo utrero empieza a comer en serio y se le va aumentando de forma progresiva los kilos de pienso, dos, tres, cuatro, etc.... hasta su tope, simultáneamente se les debería correr o mover, o cuando menos, hacer andar para que dicho ejercicio, combinado con el alimento, les desarrolle sus músculos y les refuerce. No basta, como piensan algunos, con situarles lejos los comederos, de los bebederos, pues en ese momento, después de comer, el animal inicia un recorrido lento y pesado que no sirve para conseguir el objetivo que se pretende.

Lo que de ninguna manera se debe hacer es realizar esta práctica de hacerlos correr escasos meses antes de la corrida, e incluso días, porque se les vea demasiado gordos. Si se les ejercita en esos momentos al contrario de reforzarlos tan sólo se consigue debilitarlos.

Pedro Molina Miñano.



MISIÓN CUMPLIDA...

ESTAMOS EN TERCERA DIVISIÓN

Allá por el mes de agosto, cuando se efectuó la presentación, dije que el objetivo del equipo debería ser: no pasar apuros para mantenerse en Preferente, pero al mismo tiempo intentar ascender a 3ª. Lo cierto es que se hicieron todo tipo de comentarios, que a la vez favorecieron el ambiente futbolístico de nuestro pueblo y que despertaron el interés de muchos aficionados por su equipo.

Tuvimos dos inconvenientes a la hora de planificar, uno era la falta de tiempo, lo que ocasionaba el segundo, la falta de jugadores, que a la hora de fichar por el *Blanca* eran bastante remisos; por lo que se utilizaron, los primeros partidos de la liga, como pretemporada.

Pero se fue fichando jugadores, y la mayoría han dado un excepcional rendimiento, tanto a nivel humano como deportivo; acompañados por la suerte de contar con José Antº Planes, como con la inestimable ayuda de Roque, en la parcela técnica; lo que motivo el éxito del equipo, que no ha sido otro que la unión que ha existido en el grupo, con el que se consiguió formar una familia.

Pero han ido pasando los meses y nuestro equipo ha dado mucho que hablar a lo largo de la liga, sirva como ejemplo el partido contra el *R. Murcia*, que pese a perder por 1 - 0 y fuera de tiempo, nos consideraban como el mejor equipo que había pasado por La Condomina. En otros partidos, como en Bullas y sobre todo en Lumbreras, no se dio la talla, pero un par de *charlas* con los jugadores, les ayudaba a superarse y darlo todo por su equipo, circunstancia ésta que es de agradecer por la voluntad y ... que pusieron en todo momento.

Cuando terminó la primera vuelta y el equipo terminó cuarto, fue el momento de intentar en la 2ª por lo menos igualar lo ya realizado; no nos defraudaron, incluso llegaron a ilusionarnos, con una recta final de Liga digna de cualquier equipo grande (que motivó que en los últimos desplazamientos *faltara autobús* para los que querían viajar con el equipo), quedándonos a sólo dos puntos del ascenso directo.

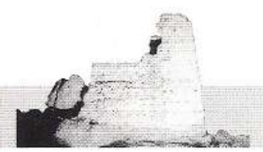
Pero ha podido ser gracias al ascenso a 2ª B del *Mar Menor y R. Murcia* lo que ha permitido que por fin Blanca, tenga por primera vez en la historia un equipo en 3ª División, categoría la cual permitirá a los Blanqueños residentes en otros lugares de España, saber como queda su equipo, sintiendo nostalgia y alegría a la vez, por ver el nombre de su pueblo en los periódicos de tirada nacional.

Agradezco a todos los que han colaborado con esta directiva: socios, aficionados, anunciantes, colaboradores de cualquier tipo, Caja Rural de Almería (única entidad bancaria colaboradora). Así como a Ángel Cano y Pablo José Núñez, directivos que han estado toda la temporada con el equipo; como también agradecer a nuestro Ayuntamiento el apoyo inondicional dispensado al Club durante toda la liga.

Hay que dedicar este triunfo al pueblo de Blanca (para que se anime con su equipo el próximo año), así como a nuestra afición maravillosa y el siempre grato recuerdo para M.A. Fernández Abenza. A nivel particular no me puedo olvidar de mi padre, que en su juventud también llevó el fútbol de nuestro pueblo, y sin olvidar a mi mujer y a mi hija que han sabido soportar mi ausencia, domingo sí - domingo también, como los sinsabores del deporte rey.

Se ha cumplido un objetivo, Blanca tiene un equipo en categoría nacional, el próximo... ¿emular al *Mar Menor*?

Vicente Candel Cano.
Directivo del Blanca, C.F.



Sentado al pie de ella, viendo cada día lo mismo que ayer, quiso mi imaginación marcharse en busca de otros paisajes nuevos. La dejé salir y como no le puse límite de tiempo para su regreso, ella lo hizo cuando quiso.

A su regreso me dijo que anduvo por valles y montañas, huertos y jardines, pues cuando pasó por allí el Autor de la naturaleza, sólo con su figura lo fue vistiendo de hermosura.

En uno de estos jardines se pasó la mayor parte de sus días y vio como se paseaba por aquellas sendas valladas en ambos lados por plantas floridas, un invidente, con ese rasgo entristecido a veces, de todo inválido, enfermo, mermado de facultades.

Aquella persona, carente de la visión, trataba sirviéndose del sentido del olfato, averiguar el nombre y hermosura de cada una de las flores que le obsequiaban con su fragancia, aunque a veces se confundía al mezclarse el perfume intenso de unas con el más débil y delicado de otras.

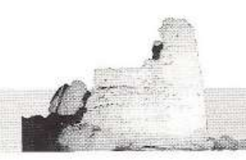
También cerca de nosotros hay un hermoso jardín: nuestra Parroquia, donde hay tantas "plantas" de Imágenes que han florecido por sus virtudes y entre las cuales sobresale nuestra Patrona la Virgen de los Dolores, a la cual queremos todos y le ofrecemos nuestra mayor devoción.

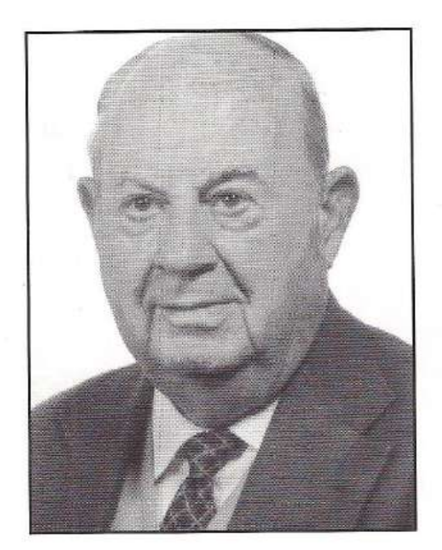
Sigamos ofreciéndosela cada día junto con toda clase de obras benéficas, todos los blanqueños unidos, para demostrarle ese gran amor que decimos profesarle y Ella nos seguirá correspondiendo como Madre amorosa.

Estas líneas van dedicadas en primer lugar a nuestro Párroco, a todos los enfermos de Blanca y otros que no sean blanqueños, a todas las visitadoras y visitadores de los mismos, agradeciendo en nombre propio y de todos mis hermanos en el sufrimiento por todos los servicios que nos prestan junto con Don Jesús, el Párroco.

¿Y cómo no?, este escrito también es una oración de agradecimiento a todos nuestros familiares que están noche y día al pie de la cruz de nuestra cama, de nuestra silla, sirviéndonos tan solicita y abnegadamente, sufriendo con nosotros como estuvo nuestra madre Dolorosa, al pie de la Cruz, con su Hijo, sufriendo con Él para nuestra salvación.

Ángel Cano Sánchez. 81 años
(Inválido)





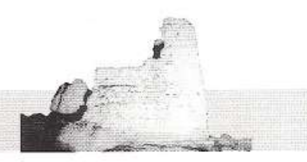
Antonio Cano Sánchez

NUESTRO CLUB TAURINO "MANZANARES" DE BLANCA

Al tener conocimiento de que el gran torero José María Manzanares, el auténtico maestro de maestros en el planeta de los toros, es oriundo de nuestro pueblo, por ser su abuela blanqueña (ella es prima hermana de aquel ya fallecido José María Abellán, a quien todos los domingos veíamos con la capacica solicitando el donativo popular para la Hermandad de las Ánimas), se nos ocurrió la idea de que, a modo de homenaje personal para el gran torero que vino a suceder en España a aquel mítico torero que logró dividir la hegemonía taurina española en dos bandos, uno el de Joselito y el otro, el de Belmonte, y que el primero había dejado vacante por su muerte en Talavera de la Reina el día 16 de mayo de 1.920, al ser empitonado y muerto en su plaza de toros Joselito Gómez "Gallito", dedicarle, como lo hicimos en su día, el Club Taurino "Manzanares" cuyo club, fundado hace ya algunos años no ha tenido todavía una existencia real y efectiva, porque no hemos encontrado el edificio adecuado para que este club contase con una sede adecuada al empuje y solera de su titular y también a la gran afición taurina de los blanqueños.

Pero es que Blanca siempre tuvo su casino o "peña", como entonces se le llamaba, y Blanca, nuestro pueblo, que en tantos aspectos está creciendo con gran fuerza, debe tener su casino, y no un simple casino, sino el mejor de la región. Y es por esto por lo que este presidente del Club no ha dejado de moverse en todos los ámbitos tras la consecución de ese gran casino, que también deseaba para nuestro club Don Ángel Prieto Oliva, (q.e.p.d.), al que por haber fallecido hace poco tiempo, nuestro Club le ha dedicado, como lo hiciera antes por muerte del médico de Abarán D. Victorio y por Pepito de Mariano, ya que los tres murieron tras haber sido incluidos en la notable lista de socios fundadores del tan repetido club Taurino "Manzanares" de Blanca.

Y como que el conocimiento taurino conseguido por vuestro vecino ANCASAN durante



más de sesenta años de corresponsal del diario "La Verdad" en Blanca, le han granjeado la simpatía de muchos diestros que por su mano pasaron en esas reseñas que se publicaron en el periódico, Andrés Hernando, Luis Miguel, Pedrés, Victor Mendes, Pepín Liria y tantos otros; pensamos que el camino para contar con ese casino o sede de nuestro Club y museo taurino, cabía esperarlo del fondo obtenido de los ingresos de un festival taurino, han sido muchas las jornadas que se han dedicado a tal empeño, porque si bien es cierto que los toreros no le iban a fracasar, sin embargo, qué podría conseguirse con un festival en nuestro pueblo con tan pequeña plaza que posee, sería algo pero no para ayuda eficaz al propósito concebido. Y desde entonces, considerando que la intervención de amigos era imprescindible, echamos mano a esa amistad que era y es la de María Dolores, que es la esposa de Don Ángel Bernal Manzaneda, la que no dudó un momento en ayudar a un buen amigo, lo que me ha permitido llegar hasta el dueño de la plaza de toros de Murcia, quien se ha comportado como lo que es: un gran caballero que nos facilita la plaza para dar en ella el festival taurino que puede rendirnos pingües beneficios, y entonces, construir de nueva planta nuestro Casino, sede del Club y del Museo Taurino para cuyo fin ya tenemos excelentes donantes.

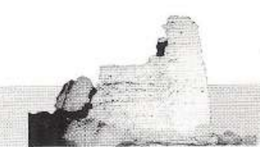
Así que, mientras parecía que no se movía el Club Taurino "Manzanares" de Blanca, en realidad conseguía una gran ayuda para que Blanca, que ya tiene su Club Taurino (es el tercero de la Región hasta hoy, pues sólo cuentan el de Murcia y el de Calasparra) y por cuya posesión ya fuimos en su día felicitados como era lógico y explicable, por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, ya que este municipio es más importante en el aspecto social y cultural teniendo este Club, y porque con base a este Club cabe ser más posible obtener la plaza de toros.

Pero el Club Taurino Manzanares que instituye trofeos para nuestras corridas taurinas, ha ido otorgando cada año de su existencia legal los que han correspondido a Luis Mariscal y a Javier de Esperanza que ya tenemos confeccionados y a disposición de sus adjudicatarios, para ser entregados en la fiesta que oportunamente se anunciará.

Para ese festival taurino que esperamos sea monstruo, para que sus ingresos sean mayores, ya contamos con la promesa de su actuación completamente desinteresada, de Manzanares, Jesulín de Ubrique, El Cordobés, Litri, Vicente Barrera, Dámaso González, Andrés Hernando, Victor Mendes, Pepe Soler, Pepín Liria, Pepín Jiménez, y bastantes más.

Así que, ánimo Blanqueños, a pensar que nos esperan días de gloria por nuestra gran afición y porque todavía quedan buenos amigos que nos siguen sin trabas y con entusiasmo.

Antonio Cano Sánchez
Presidente del Club Taurino "Manzanares" de Blanca



SEMBLANZA A JOSÉ MARÍA MANZANARES

Jovial, sencillo, seco y agradable;
Ordenando en la plaza es el maestro.
Sabiendo su papel, imponderable;
Es de su escalafón el más experto.

Maneja la muleta como nadie,
Arqueando voluptuoso su cintura
Rinde con arte sumo al respetable,
Inmerso en ese mar de esencia pura;
Ahora hechiza con su arte incomparable.

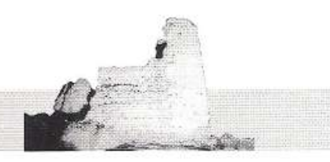
Marca en el paseillo su aventura,
Ansioso de convencer con su toreo,
No pretende obtener en su andadura,
Zanjar sus viejos yerros. Su deseo:
Abrir la puerta grande. ¡Es su locura!

No mira a nadie si no venció en su lucha;
Al contrario, si hay suerte, es la sonrisa
Remedio a su pesar. Y pues su infancia
Era humilde, ha logrado a toda prisa,
Ser en los ruedos el rey de la elegancia.



José María Manzanares, con traje goyesco.
Cuadro al óleo de Luis Molina
Foto: Cedida por el autor

ANCASAN

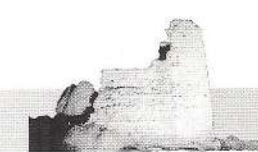


SEMBLANZA PSICOLÓGICA DE D. ÁNGEL BERNAL

Astuto, cauto, frío y apacible,
Noble, cabal, afable y muy prudente;
Gentil, sagaz, honrado y bonancible;
Experto hombre de mundo; muy solvente,
La fe en sus conclusiones, no movible.

Bondadoso en extremo, pero justo;
Es en cumplir su verbo escrupuloso;
Resplandeciendo siempre en lo impoluto;
Nadie osará oponerle mala racha
Al tratar de incumplir. En absoluto;
La calidad de hombre de bien sin tacha.

ANCASAN



Desde el pasado 29 de diciembre viene funcionando en Blanca la Escuela-Taller "San Roque". ¿Y qué es una Escuela Taller?

Las Escuelas Taller, como programas públicos de empleo y formación para jóvenes, en alternancia con trabajo real, aparecen en 1.985 controladas por el INEM y con carácter experimental, motivadas por los efectos de la crisis económica y el gran volumen de desempleados inscritos (aunque muchos de los que figuran en el INEM, más de 2 de los 4,2 millones no son parados, sino que solicitan otro empleo compatible con el que tienen o un cambio de trabajo).

De los que están parados y no trabajan, que son los que nos ocupan, uno de cada dos es joven, por lo que el perfil medio del desempleado pasa a ser el de: hombre o mujer que irrumpe en el mercado de trabajo, sin cualificación profesional y con deseo de incorporarse a él.

En 1.989, por Orden Ministerial de 29 de marzo se arregla este Programa, que pasa a ser cofinanciado por el Fondo Social Europeo y el INEM.

"Aprender haciendo" es el principal lema de la Escuela Taller, que además pone especial hincapié en que el aprendizaje de los oficios se realice en situaciones de trabajo real, recuperando el patrimonio y creando una riqueza de interés común y de utilidad pública, por lo que se devuelve a la sociedad el esfuerzo realizado para el mantenimiento del Programa.

Esta experiencia positiva del Programa ha hecho evolucionar sus objetivos, buscando la optimización de los recursos y la efectiva inserción laboral de los alumnos-trabajadores.

Por ello, desde la orientación actual, las Escuelas Taller aceptan este reto de convertirse en el centro de dinamización y creación de empleo. Los objetivos fundamentales vienen a ser:

- Recuperar recursos ociosos que generan riqueza y empleo, entre ellos los que ofrece nuestro patrimonio histórico-artístico, cultural y social.
- Formar buenos profesionales en oficios demandados, capaces de competir con garantía de éxito en el mercado laboral.
- Descubrir vocaciones empresariales, individuales o colectivas, que ayuden a reforzar el tejido empresarial del municipio.

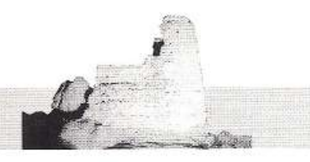
En nuestra Región son muchas las Escuelas Taller que ya están en marcha. Murcia y Cartagena tienen las dos mejor dotadas, con talleres de Albañilería, Carpintería, Cerrajería, Forja y Pintura.

En Murcia, por ejemplo, están rehabilitando el Edificio del Mercado de la Paja así como construyendo palomares en los jardines públicos. Estas rehabilitaciones, como aquí en Blanca, están siendo realizadas TOTALMENTE por alumnos-trabajadores de la Escuela Taller, a través de su actuación en los diferentes oficios que la integran (en Blanca, Albañilería y Pintura).

En nuestra localidad, la Escuela Taller lleva el nombre de nuestro Patrón San Roque.

Está compuesta por 45 jóvenes, entre 16 y 25 años, chicas y chicos, en su mayoría de nuestra localidad, aunque tenemos compañeros de Ricote.

Nuestra directora es Pilar Vallalta, la arquitecta Mª José Peñalver, Ascensión López, la Coordinadora y José Ant. Cano (Roque), el Administrativo. El plantel lo completan los 4 monitores : Antonio, Bernardo, Chiqui y Pepe, además de los profesores de la Escuela de Adultos, que preparan a varios compañeros en la obtención del Graduado Escolar, tan necesario hoy en día como titulación mínima en cualquier empleo.



Nuestro período de Escuela Taller dura 2 años, hasta el próximo 29 de diciembre de 1.997

En la primera fase, de 6 meses, que acabó el pasado 29 de junio, fuimos alumnos becados por el INEM. Con cargo al mismo se nos formó en los apartados teóricos y prácticos en las dos ramas que integran nuestra Escuela: Albañilería y Pintura.

Para algunos de nosostros fue nuestro primer contacto con la plana, el paletín, el yeso o cemento y el rodillo.

Nuestra primera acometida fue la de construirnos una sede, pues Blanca no disponía de un lugar adecuado para dar albergue a los alumnos, dirección y material. Para ello hemos acondicionado el matadero como depósito de herramientas y los bajos de Cajamurcia como Sede, dotándola de dos aulas y un despacho de dirección.

Seguidamente procedimos a la Restauración de la fachada del Mercado de Abastos, con la cual concluimos esta primera fase, en la que cada alumnos hemos venido percibiendo como beca del INEM a razón de 725 ptas. por día trabajado.

A esto hay que añadir un Curso de Fontanería de 20 horas impartido por Ángel Sánchez.

En la segunda fase, que hemos comenzado recientemente, ya somos alumnos trabajadores del Ayuntamiento, durante un periodo de 6 meses, prorrogable 12 más. Durante este tiempo ya cobramos un sueldo, que está en función de un porcentaje del salario mínimo interprofesional (alrededor de 50.000 pesetas mensuales).

Los objetivos en esta fase serán las rehabilitaciones de la fachada de la *Ermita del Pilar* en la Barriada de la Estación, ya iniciada en la fase anterior, la fachada del *Teatro Victoria* (lateral y principal), el *Ayuntamiento* y el *Cementerio*, entre otras acometidas.

Acabados estos dos años será el momento para algunos de dar el salto al mercado laboral, ya como profesionales cualificados, ya como empresarios, montando nuestro propio grupo de trabajadores.

Para otros, que tal vez no den ese paso, habrán quedado atrás 2 años de trabajo y de convivencia con los compañeros. De lo que no me cabe la menor duda es de que todos dejaremos una riqueza patrimonial para Blanca que podremos palpar y sentirnos orgullosos de ella.

Me consta que esta Escuela Taller ha levantado multitud de opiniones. Que “si esto es la obra de El Escorial”, “son unos inútiles”, “bastante hacen para lo que les pagan”, etc.

Todas las opiniones son respetables, unas con más o menos conocimiento.

Sólo os pediría, paisanos, en nombre de mis compañeros, tranquilidad y comprensión. Somos ante todo, alumnos-trabajadores, que aprendemos trabajando, con más o menos acierto.

Que de alguna forma este artículo sirva para que la gran mayoría conozca un poco mejor la Escuela Taller “San Roque”, que no lo olvidemos, es un beneficio para la juventud, y por añadidura, para todo el pueblo de Blanca.

Aprovecho la ocasión para, desde estas líneas, desear a todo el pueblo de Blanca en nombre de la Escuela Taller unas muy felices Fiestas de Agosto.

José Antonio López Ríos.
Alumno-trabajador de la E.T. San Roque

EL CONEJO NARCISO
– FÁBULA –

A beber llegó un buen día
a un lago un conejo
y al ver su propio reflejo
se inundó en coquetería.

En el agua se miraba
y mil posturas hacía
al tiempo que sonreía
y con su imagen hablaba.

Tranquilo se acicalaba
y sus orejas lamía
y al rabo que tenía
un buen retoque le daba.

Y tanto ilusionado
estado consigo mismo
que despertó el narcisismo
que ya tenía olvidado.

Y tan absorto se hallaba
su belleza contemplando
que lo estaban observando
y el cuenta ni se daba.

En un momento ocurrió
lo que le podía pasar
sin tiempo de reaccionar
una zorra lo atrapó.

Cuando se vio reflejado
en las fauces suspendido
sintió haberse distraído
y haber la guardia bajado.

A veces suele pasar
que el más mínimo descuido
en menos de un suspiro
la vida te puede costar.

J. Ríos

LA MOSCA Y LA ARAÑA
– FÁBULA –

Una mosca se enredó
en la tela de una araña
que había tejido con maña
en la mañana anterior.

Entre la red atrapada
la mosca se debatía
y cuanto más se movía
en ella más se enredaba.

Y cuando las vibraciones
al cazador le llegaron
de la araña despertaron
las aviesas intenciones.

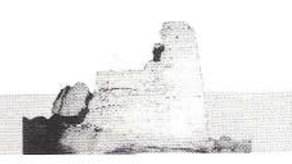
Hasta la mosca corrió
a mucha velocidad
y con infinita maldad
a su presa comentó:

Inútil tu pataleo
y súplicas de perdón
no quisiera verme yo
tal como a ti te veo.

Y así luego sucedió
que el díptero enredado
del cazador fue bocado
tras la tortura mayor.

Y es que a veces el captor
con su víctima se ensaña
sirva pues el de *laraña*
como el ejemplo mejor.

J. Ríos





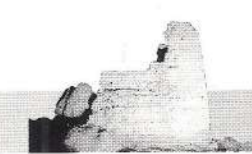
La Dama Blanca y el Castillo en agosto de 1995.
Foto: LEX'S 96.

BLANCA (LA DAMA), EN EL CASTILLO

Cuenta la leyenda de esta Villa, que, inicialmente llamada Negra, cambió su nombre tras la conquista cristiana por el de la dama del caballero que consiguió vencer a los sarracenos: BLANCA.

BLANCA (La Dama), vuelve en las fiestas de agosto por arte y magia del iluminador, que consigue desvelar el perfil de su belleza de entre las rocas a la izquierda del Castillo.

José Antonio
Loba Escribano



AL CAMPO DE TU IMAGEN

Amando la primavera,
se hace camino hacia Dios

Era víspera de fiesta
cuando el almendro florido,
destinaba su hermosura
al heráldico epicentro,
del patriarca San José.

Fue una limpia mañana
de la novel primavera,
cuando una blanca campana
sonaba por mi ribera.

¡El sol rasgaba los velos!
Y la brisa se ausentaba
desnudando los perfumes,
del profundo paradigma
que obedece al ritual,
de la edénica virtud.

Fue una limpia mañana
de la novel primavera,
cuando una blanca campana
sonaba por mi ribera.

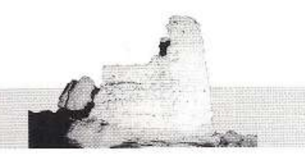
¡No turbaba aquella paz,
ningún pájaro travieso
con la embriaguez de sus trinos!
Ni el aura dejó sus versos
sobre el asfalto indolente,
de aquel lugar derrotado.
Sólo lluvias pastoriles
destacaban en los labios,
las suaves redenciones
de lejanas alamedas,
abrazadas hasta el fin.

Fue una limpia mañana
de la novel primavera,
cuando una blanca campana
sonaba por mi ribera.

¿Te acuerdas, te acuerdas?
¡Rosa de sublime aliento,
pétalo de aroma inmóvil!...
de cuyos poros brotaban
brumosas gotas de oriámbar,
que habían nacido en la cumbre
de los espejos de alpaca,
donde se refleja Dios.

Fue una limpia mañana
de la novel primavera,
cuando una blanca campana
sonaba por mi ribera.

Era un río de diamantes
flotando en lumbre de plata,
con azules surtidores...
del eclipse trascendente,
que culmina en los atriles
de las páginas escritas,
con las notas indelebles
de la tinta del amor.



Fue una limpia mañana
de la novel primavera,
cuando una blanca campana
sonaba por mi ribera.

Hace ya tanto tiempo
que mis ojos se bañaron,
en los néctares dormidos
de tus venas de coral...
¡Te acuerdas, musa del alba?,
del sonido cadencioso
que brotaba de tus manos,
soñando halagos concretos
al compás irreversible
de la escasa libertad.

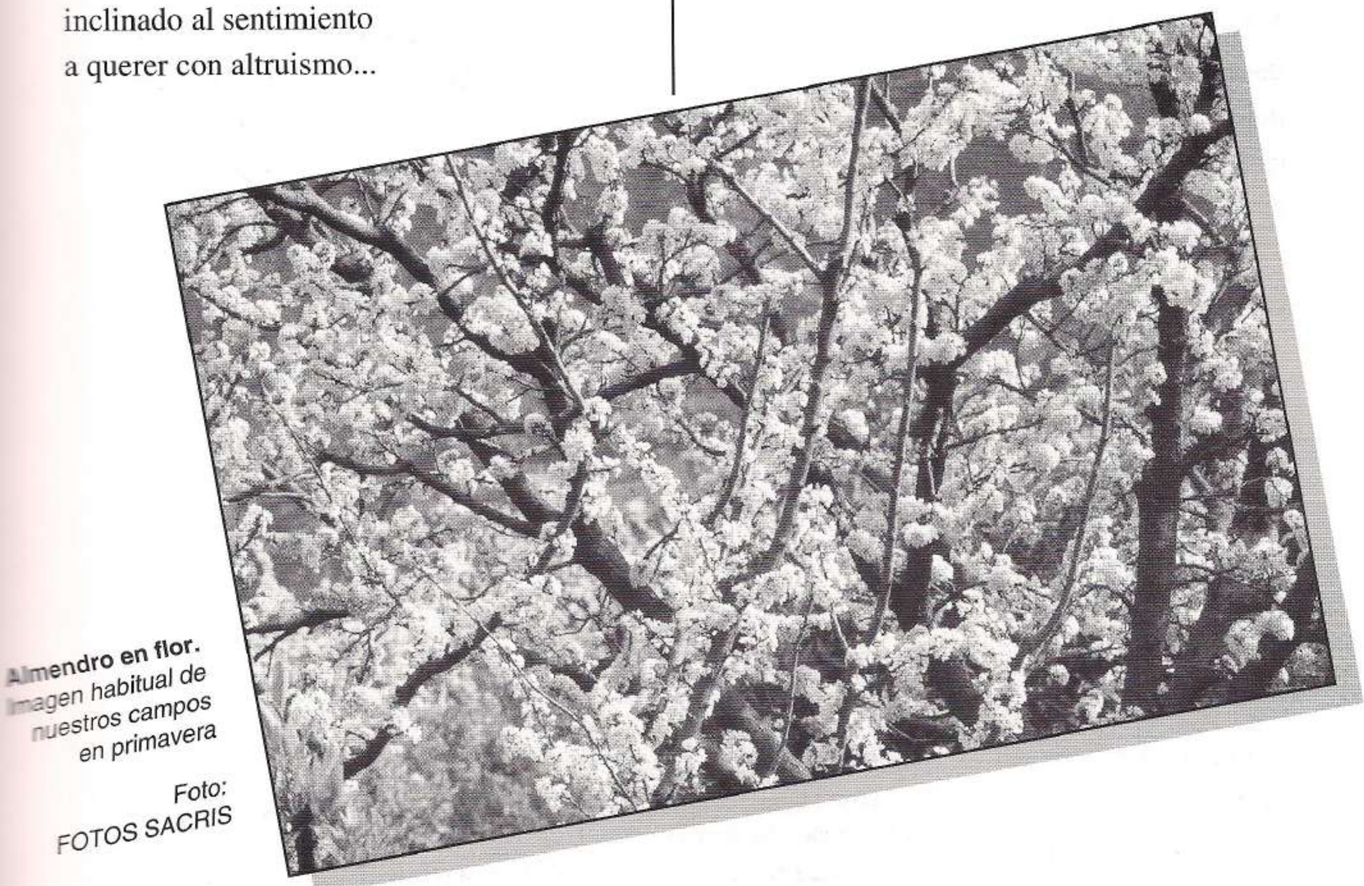
¡Ay rondalla celestial
de silvestres margaritas!
No fue música pagana
la que emulo mi sentido,
inclinado al sentimiento
a querer con altruismo...

Redactando sin agravio
la razón que justifica,
el lenguaje placentero
que resume tu esplendor.

Fue una limpia mañana
de la novel primavera,
cuando una blanca campana
sonaba por mi ribera.

¿Te acuerdas flor venturosa
del rubio espectro lunar?
Fue una limpia mañana
cuando una blanca campana,
sonaba por mi ribera;
entre rosas simultáneas
del concierto prodigioso,
de tu aurora boreal.

Fernando Molina Fernández



Almendro en flor.
Imagen habitual de nuestros campos en primavera

Foto: FOTOS SACRIS



A DON JOSÉ GÓMEZ NAVAJAS

Tus manos abrirán, los lirios de mis noches

En Blanca se mustió la agricultura:
¡Los chopos, los faroles y las cañas!...
Y un rústico temblor por mis entrañas
pregonaba la insomne dictadura,
de todas las secuelas más extrañas.

¡Hasta el río lloró desesperado
al sentirse tan solo de repente!...
haciendo con mensajes del ambiente,
en la piel hortelana más prudente.

¡Mírame!: desde el radio de tu esfera
paseando con tu luto por mis sienes;
vadeando el silencio de tus bienes
leyendo tu distancia a mi manera.

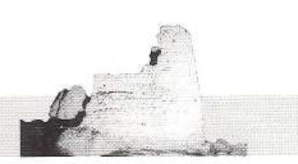
Fuiste lengua espigada por mi era,
¡Amigo sin fisuras ni desdenes!...
un todo, que en mi poco te detienes,
sabiendo el sacrificado que me espera.

Yo quisiera en mis sueños regresarte
navegando en los restos de una quilla,
con velamen de mármol y de estrellas.
Y al volver en la luz a despertarte,
que sólo te aplaudieran en la orilla
¡escalas de las cítaras más bellas!.

...¿Pero quién se indispone con la muerte
mermándole una pizca de cosecha?...
Si al nacer, nuestra vida va derecha
a coger los vagones de su suerte;
sin saber, el motivo ni la fecha,
ni el campo de su sólida energía.

No quiero celebrar mi rebeldía,
y callado, callado y más callado,
saboreo el arrope atropellado
que viene de tu parca lejanía...
en vuelo sucesorio y sosegado.

¡Mírame!: cabizbajo y cejiserio,
más triste que tu hora decisiva
anclado por la senda colectiva,
que se adentra en los valles del misterio



para darle el adiós, a tanto amigo.
¡Es penoso servirte de testigo!...
¡Mírame!: boquirroto y deslucido
asomado al trasluz de tu destino,
sumándole a mi esbozo levantino
el coraje, de haberte comprendido...
hallando la razón en lo imposible
de todo privilegio que gozaras.

Es justo que a tu origen regresaras
con alas de mercurio irreversible,
mostrándole a tu Alpera los crespones...
aunque aquí, te lloraran corazones,
ansiosos de que nunca te alejaras
del lugar, donde tanto habías sembrado.

Qué seguro te fuiste de mi lado
persiguiendo al perfil de una amapola...
o al imán, de algún astro persuasivo,
que ostentara en su estadio primitivo
sedosas madreselvas de mi Lola,
y estrofas, con raíces de metal.
¡Ay, el rostro de mi llanto es tan igual!.

...¿Qué fuego: Don José Gómez Navajas
podría disipar mi escalofrío?...
Si a mi paz, sólo llega un desafío
sin destellos de auténticas alhajas,
que aclaren mi celaje tan sombrío.

Contemplando el vacío inoportuno
que la muerte implacable me reitera,
me allano a la sentencia que me diera
el dolor... ¡que me afecta de uno, en uno!;
pugnando por mis brazos escorpiones.

...¡Oh, cielo!: Qué punzantes sensaciones
agrandan la ocasión de mis enojos,
aceptando el rigor de otros poderes...
¡Qué pequeños se quedan los enseres
cuando sufren tan duros desalojos!...

Porque tú: siempre fuiste y ahora eres,
un hito palpitante ante mis ojos...
Un médico, en los brazos del creador;
y un hombre, en los claustros de la muerte.

Fernando Molina Fernández
Agosto de 1995



Ecce-Homo
Foto: FOTOS SACRIS

ECCE - HOMO

Con recuerdos del poeta Ramón Alarcón
y de la insigne Cofradía del Nazareno

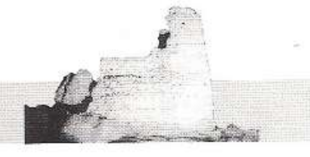
Pendiente de la cruz, cárdeno lirio,
y al humano suplicio resignado,
agoniza tu cuerpo lacerado
en éxtasis de místico delirio.

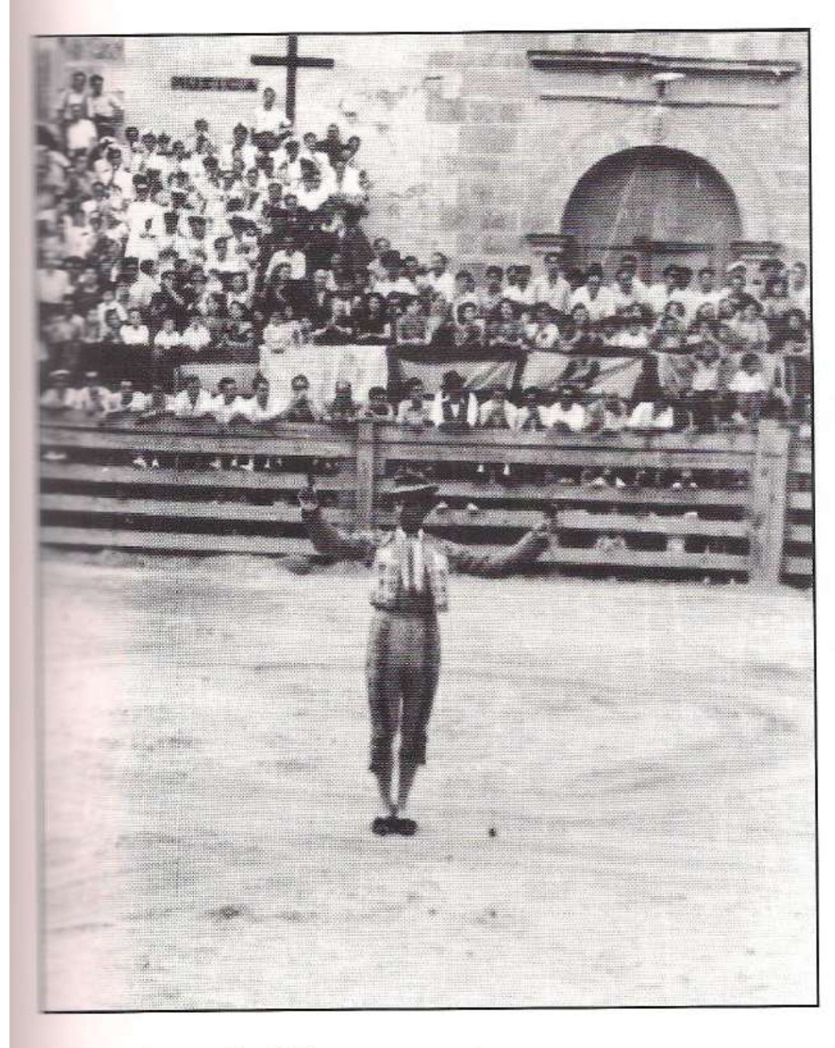
Hay en tu frente palidez de cirio;
hay rosas de carmín en tu costado,
¡cuánto amor, hecho sangre derramado,
cuánto dolor gozado en el martirio.

Ebrio de amor y de ternura lleno,
a corazón abierto te derramas;
de vena en vena, y de seno en seno...

Y venciendo al dolor, dulce Maestro,
Señor del Universo te proclamas
al grito salvador de, "PADRE NUESTRO".

Fernando Molina Fernández





Plaza antigua, año 1944
Foto: Sacris

Cuando en Blanca, aún no se disponía de sistemas o medios adecuados para el riego de calles y plazas, el Ayuntamiento adquirió una "bomba aspirante-impelente", la cual disponía de dos brazos, que correspondían a los dos cuerpos cilíndricos de la misma y los brazos o palancas antedichos se desplazaban en sentido ascendente-descendente, como el de una columpio con dos partes.

Dicho "instrumento" se colocaba, generalmente, en los días de fiesta, cerca de la plaza y en el descubierto de la acequia principal, para la toma consiguiente del agua.

Pero ¿y la energía necesaria para su funcionamiento?

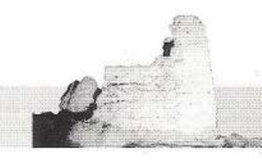
Bueno, pues esta energía era humana y gratuita, ya que se realizaba como un "deporte" por bastantes personas que aportaban sus esfuerzos físicos, unos enfrente de otros, impulsando en dichos movimientos de vaivén la mayor presión a la manga de riego, para que el agua lanzada por la misma, alcanzase la mayor distancia posible.

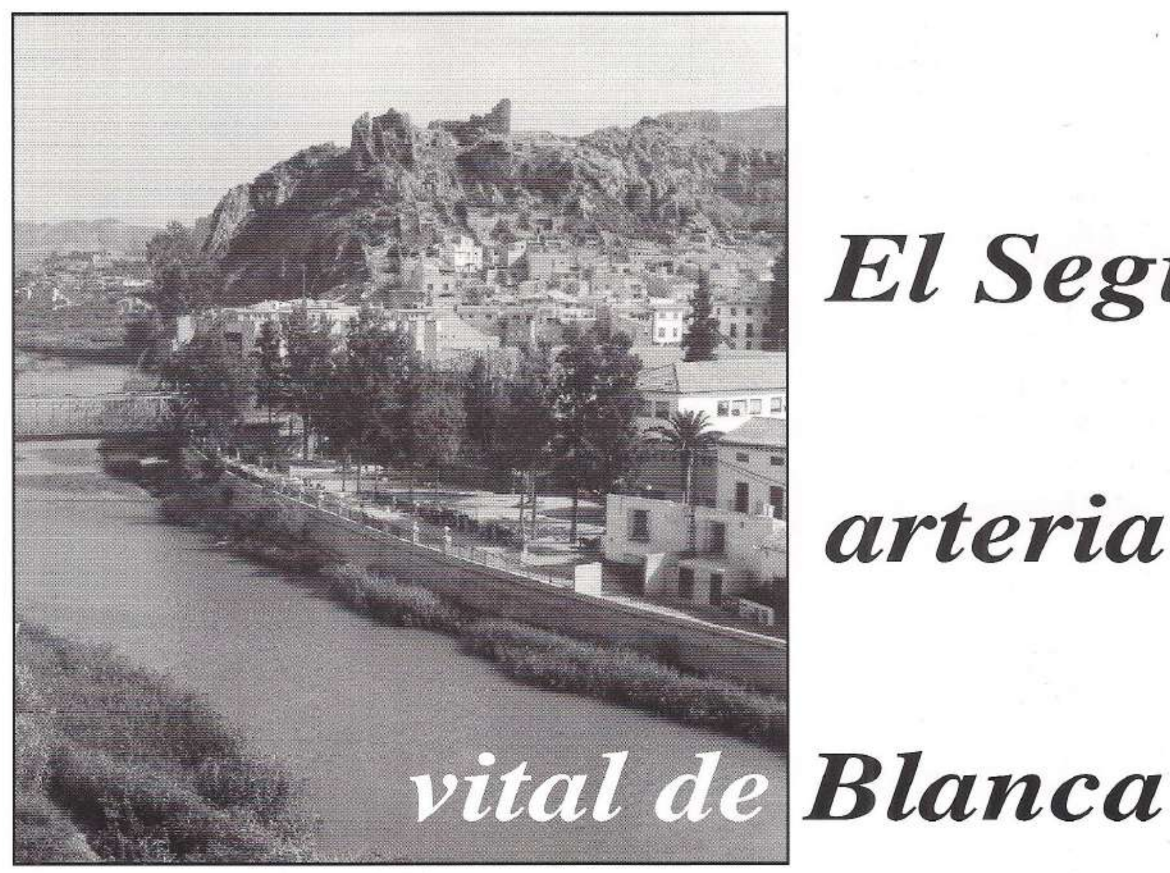
Razonamiento: Creemos que esto era una buena forma ciudadana para contribuir sin impuestos.

Por aquellas fechas y en el deporte del fútbol, tenemos que señalar el que los equipos locales, cuando celebraban partidos, pagaban del bolsillo de los jugadores el importe del desplazamiento de los equipos de otras poblaciones que participaban, a pesar de no tener sueldos ni fichas, pero ya después se hizo algo para conseguir alguna ayuda económica por parte del público asistente que así lo hacía.

Consecuencia: El índice de inflación en este deporte puede decirse que no existía en Blanca.

Luis García Trigueros





El Segura, arteria vital de Blanca

Blanca, desde el Alto del Palomo. *Foto: FOTOS SACRIS*

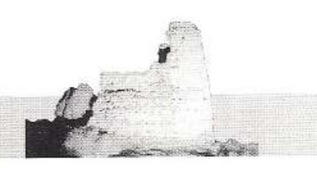
Atrás quedaron los años
que impulsivo, yo arrasaba,
procuro hacer menos daños,
mi vida aún no acaba;
ya no soy tan ruidoso,
¡qué lástima, yo cantaba!
ahora no puedo hacerlo,
¡era aquello tan hermoso!
tenía que pasar ¡y pasaba!
Los murmullos de mis aguas
eran cánticos sonoros
que los blanqueños soñaban.

Me llevé un puente viejo
que a la sazón me estorbaba;
no por la edad, paso lento,
calladito, enamorado
de este pueblo tan querido,
que estaré siempre a su lado.

Por favor, tenedme limpio,
siempre lo más aseado;
Os doy mi vida; dadme vida,
belleza bien acabada;
que se miren en mis aguas
con las orillas adornadas,
cientos de barcas y palmeras,
arboledas variadas,
casas como sumergidas
en aguas adormiladas.

Y al despedirme de Blanca,
tres direcciones tomadas
para buscar otros mundos,
sin posiciones tomadas;
siempre seré vuestro amigo
paseando entre montañas,
guardianes noche y día
¡de este pedazo de España!

Luis García Trigueros



EL "MERCAO"

Yen la Blanca pasan cosas
que no via mintar por cierto
pero el mercao de los jueves
va por las nuves en precios

Yo como Alcaide controlo
el asunto é los consumos
viá regular tós los puestos
puisque ayí entro a menuo.

Y si anguno sesfarata
lo encierro y le quito el puesto
Cansina soy yo de gueno
yansina soy yo de recto.

El jueves si DIOS no media
va'subir la chiribia
y'el pepino si está tieso
la zanaoria si es dura
el navicol si está fresco
y´el moniato si es mu gordo
se pagaran a guen precio.

El tomate asín pintón
con tuicas las vinzas dentro
se pagara lo que valga
atocandolos primero.

Puisque los que esten mauros
mú tocaos o mú blandengos,
al estar ya chuchurrios
el precio ira por los suelos.

El perejil bien regao
queste mu fresco y mu tieso
se va'pagar a millón
yel'queste mustio al desecho.

La brevas segun tamaño
y si el pezon lo tien tieso
puisque las que´sten macocas
u tengan albun rasguño
se las bajara de precio

El asunto e la carne
eso tie otro mandamiento
puisque con las VACAS LOCAS
traias Dingalaterra
amos tomao otras normas,
tos los del Aluntamiento
pá evitar que naide coma
se les quen guecos los sesos,
puisque a luego no sa´cuerdan
si tien mujer u tien nietos.

Los mondongos mu baratos
las tripas, panzas y sesos
se venderan cuasi a ná
puisque tuicos son desechos.

Los brazuelos y los perniles
puen valer al 100 por ciento
tuicas las partes traseras,
doblaran en el comercio.

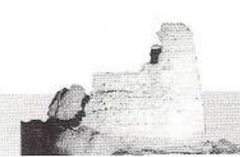
Los encuentros de las piernas
con las puntas de los pechos
siempre subira algo mas,
no estaran al mesmo precio.

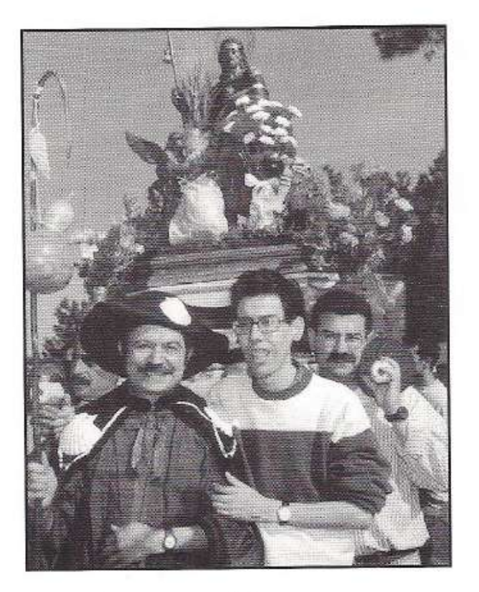
La ropa tié su trajin
pos como hay comercios nuebos
se equelibrara la cosa
que naide pierda en los precios.

S´abajarán los pantalones,
calzoncillos, medias, bragas,
ista questen por los suelos,
y s´asubiran de golpe
las camisas y las fardas
ista questen por los cuellos.

Yasina se podra apreciar,
si el asunto va d'erecho
firma y rubrica el alcaide
el que mas manda en el puello.

Emilio Soler





LOS DERECHOS DE LA MUJER

Foto: FOTOS SACRIS

Como en el nuevo gobierno
mujeres van'aver a parvas
de las llamás pogresistas
con c'aezas esenfocas,
Puisque san crecio tanto
que murtiprican ideas
en l'aducación d'adurtos
yendemes toman lerciones
pa prender a mandar mas,
ya sus cuarenta y pico
no estan educas ni ná
gobiernan este esperfollo,
y'al MOISES el de la BIBLIA,
agora quien estronar
y'aponer sus mandamientos
y las tablas estrozar.
Lán hecho a su convenencia
y sus las voy a'esplicazar.

(I) mandamiento.

La mujer, tie questar
bastante tiempo sin hacer na,
puisque la mujer noes una maquina
la mujer tíe que pensar.

(2)

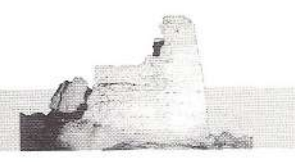
La mujer no pué estar toico er día
que si lavando en la cieca
ni los platos aclarar,
u zurciendo carcetines
eso esta aticuao ya,
pá'eso está el tuico a 100,
que tó es dusar y tirar.

(3)

La mujer tie er derecho,
al merio aconsejar,
mira nene astate quieto
que por esas tonterias,
la maruja esta preña.
¡esque tu no estas cansaó!
o esque no trabajas ná
¡la zagala está despierta,
mi mare no esta clisa
que me duele la barriga
las patas tengo dormias
yes de tanto trajinar!

(4)

La mujer tie que parir
si quie quearse preña,
u si el meico la preña,
siempre en clenica priva
con endición sin dolor,
y el biberón pal zagal
no s'elablanden las hubres
pá tenellas empinas,
que si s'aquean colganderas



no puen presumir ni ná
ya'liego cuando s'esnuan
cuasi se las pu'en pisar.

(5)

La mujer tie er derecho
los sabados por la tarde
dempues de mu bien comia
paina y mu bien pinta,
que la asubas en el carro,
con tu cartera carga
y l'acerque ista el PRYCA,
pero tu no alijas ná
quella se basta y se sobra
pa la carreta cargar
que pá eso piensa ella,
de c'ano solvie ná,
tu pa que tires del carro
yén la taquilla pagar,
pararle por el camino
y'incharla é merendar.

(6)

La mujer no tresnocha,
ella se sacrifica
dempues d'arta é cenar
con un cojin en los riñones
en el rincon del sofa,
con las dos patas en alto
asperar al CARRASCAL,
pá que tu duermas tranquilo
pós no te quie molestar,
y'ascuchar toas las noticias
pá luego al otro dia
juntarse con las amigas
yastar mu bien entera.

(7)

La mujer hace un sacrificio
al tener que madrugar
a las nuebe menos algo
con las prisas (si por cierto)
por la calle se enmaraña,
p'allevar a los zagales
a la escuela (me cagen en ná)

(8)

La mujer es un marti
tos los dias tie questar,
tomando cafe en cá PACO,
quemando su salu, fumando
pá las once asperar
a que toque el recreo
y si no selace tarde
corriendo a su hijico
le tié que dar d'almorzar,
y los marios no aprecian
ese esfuerzo, ese afan.

(9)

La mujer tie c'abrir
a la una menos cuarto
el bote de las alubias
yen el cazo calentar,
pá que tu comas agusto
yencima, ponerte el pan
en lo alto é la mesa
pá que tu no agas ná.

(10)
mandamiento este es el del mario

El hombre na mas tie derecho,
una ves que sa casao
y toas las cruces hechas,
a trebajar co'mun burro
ca'dia tres peonas
alebantarse trempano,
sin tener que molestar
ni a la suegra nia los crios,
ni a la mujer questa CANSA.

3-4-96

Emilio Soler

Permítanme señores que narre en este día,
lo que siempre acontece en nuestra Romería,
en versos aliñados según cuaderna vía,
como Berceo cantaba a la Virgen María.

No pretendo manchar tan ilustre baldón,
pues en nada me igualo a tan grande varón.
Espero, sin embargo, que guste mi canción
y, si así no acontece, espero su perdón.

¡Qué bonitos los tiempos, cuando los trovadores,
narraban sus historias a pobres y señores,
o cuando los copleros, por todos los rincones,
cantaban las noticias, mejores o peores!

¡Qué sabio es aquel pueblo que enseña sus temores,
reconoce sus cuitas y sus limitaciones
y se cura de espanto y de sus sinsabores
diciéndolo y cantándolo en todas direcciones!

Después de que ha pasado la Sagrada Pasión,
tras cinco días, tan sólo, de la Resurrección.
En el pueblo acontece un día de diversión
llevando en Romería nuestro Santo Patrón.

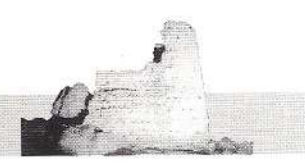
Cuando es, a nuestro pueblo, la mañana llegada
y después que acontece una misa cantada,
sacan a nuestro Santo, la plaza engalanada
de tracas y cohetes, la banda preparada.

Lleva el Santo Patrón, mi memoria no engaña,
en la pierna un bubón, que su salud no empaña,
un perro con un rollo le sirve de compaña
y cruzada en el pecho ¡la bandera de España!

Cohetes van tirando, es necesidad,
tras ellos dulzaina y tambor, con majestuosidad,
luego va nuestro Santo, tras él la autoridad,
cierra luego la banda y toda la cristiandad.

Como en toda procesión va el alcalde envarado,
de otras autoridades va siempre acompañado,
aunque no importaría no fuese bautizado
o que ninguno de ellos, nunca a misa haya entrado.

Tal cosa no le importa a la ciudadanía;
sólo ven a San Roque muchos en ese día.
Gracias a que acontece nuestra **Romería**
pues si no a nuestro Santo pocos conocerían.



Detrás del Santo anda, la banda musical,
tocando y repitiendo una pieza infernal,
aunque a grandes y chicos les parece genial
y dan saltos y gritos, ¿quién lo puede explicar?

El camino hasta el campo es todo un palizón,
con rampas empinadas que sirven de balcón
sobre la Rambla llamada como nuestro Patrón
y que anda envenenada y en gran desolación.

¿No oís como las cárcavas, que un día fueron tan bellas,
le piden a San Roque que interceda por ellas?
¡Que esas malditas gentes que envenenas las tierras
dejen el agua limpia bajar por esas sierras!

Al llegar a la ermita, tumulto sin igual,
hay puestos y barracas, todo es un vendaval,
a San Roque se guarda de tanta humanidad
y se olvida un momento al Santo en el lugar.

No existe en estos pagos ni flores ni alamedas,
ni corren los riachuelos entre verdes praderas.
Todo es un secarral, ¡os lo digo de veras!
y por sombra hay tan sólo algunas oliveras.

Sin embargo no oirás ni lamentos ni penas,
que la gente disfruta cual si todo eso hubiera.
Por asiento una piedra, por mesa, rastrojera
y de comida llevan la capaza bien llena.

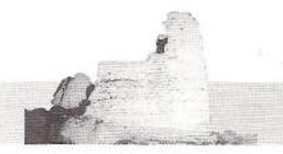
Se reposa allí mismo después del atracón,
las parejas que pueden se dan un revolcón
y tras tan bello día regresa la pasión
y con el Santo cargan de nuevo en procesión.

De vuelta ya en la plaza el Santo está agotado
pues, aunque sea de barro, muchos tumbos le han dado.
Se encuentra algo mohíno con lo que aquí ha pasado,
pues en un sólo día ha ido y regresado.

Después de todo esto, el pueblo encaprichado,
no deja a nuestro Santo descansar en sagrado,
pretende mantenerlo en la calle plantado.
Dejarlo al raso quieren, el Santo está espantado.

Aflojan al fin algo, la gente está achispada,
la autoridad aprovecha un tanto agazapada,
aceleran el paso de zancada en zancada
y al Santo encierran dentro, la fiesta es acabada.

José Luis Sánchez Molina
Blanca, junio 1996



ESPÍRITU DEL VERANO

Esa calor que aquí hace
ese exterminio del aire
ese sudor que no hay quien aguante.

Nadie sabe mejor que aquí
lo saben como nadie
tú me dices que me calle

Yo el sopor del ambiente puedo ser para
alguien
estupefacto calor como lo hace
hoy se ha fundido el espíritu del verano.

Ya en Blanca esta noche de mayo
es agobio en el aire
el fresco se marchitó

El verano inaguantable
no arden las pavesas porque nadie sabe
el calor si arde.

Hoy el primer día más sofocante
aviso inalterable
el verano ardoroso es infatigable.

Aquí a la primera cerveza no es bastante
cuántas hacen falta sólo uno lo sabe...
Aquí como en cualquier parte los
borrachos deshace.

Empezó en Blanca con el calor a
arrimarse el acicate
ya hace mucho que empezó la fruta a
madurarse.

Domingo Box Gómez

BLANCA Y FIESTA

Verano y fiestas en Blanca la pinturera
verano y río de agua fresca
verano de fruta en paraíso de huerta.

Calor de locura, alma seca
corre el vino en las botas
por la alegría de la fiesta.

Agosto que amedrenta sofocante
llega el encierro, atrae visitantes
de gala se viste el pueblo.

Hay corrida y carrera de valentía
hay locura y hay fiebre de fiesta
hay cerveza fresca en los bares.

Corre amor por las calles
circula un espíritu por el aire
es fiesta de toros.

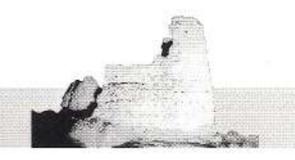
Es un fin de semana
son días de fiesta en Blanca
y el vino sube en escalada a la
cabeza.

No corre el viento
hoy es el encierro
los novillos salen.

Que no pillen a nadie
así sea la fiesta conmemorable
que no ocurra ningún percance.

Verano y fiestas en Blanca la pinturera...

Domingo Box Gómez



LA ASTRONOMÍA EN NUESTRO PUEBLO

Quién no ha mirado nunca el cielo una noche de verano, desde un sitio alejado de las luces urbanas, quedándose maravillado de la belleza que nos ofrece algo tan –aparentemente– simple como el cielo nocturno. Creo que todos alguna vez hemos experimentado esa sensación de inmensidad del universo, que nos hace vernos como seres mucho más pequeños de lo que creemos.

Además de lo anterior, en el firmamento ocurren una gran cantidad de fenómenos que son estudiados por la ciencia de la Astronomía, siendo la Delegación de Astronomía C.I.F.E., de Blanca, uno más de los numerosos grupos de aficionados que existen en nuestro país.

Cuando hablamos de astronomía, siempre nos viene a la mente la imagen de los grandes observatorios, ocupados por sesudos científicos, lo que la convierten en una actividad alejada de las posibilidades de cualquier aficionado.

Nada más lejos de la realidad. La Astronomía es quizá la ciencia en la que los aficionados más contribuyen a su desarrollo, y en la que desempeñan un papel más relevante.

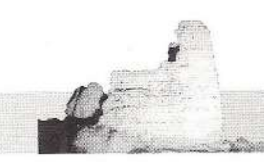
Baste citar por ejemplo, que la inmensa mayoría de cometas son descubiertos por aficionados, y no por observatorios profesionales. Sin ir más lejos, el famoso cometa "Hyakutake", que tanta repercusión informativa tuvo en los pasados meses de marzo y abril, fue descubierto por el Sr. Hyakutake, un aficionado japonés con la ayuda de unos simples prismáticos.

Además de los cometas, la labor del aficionado se extiende al estudio de los fenómenos planetarios (estudio de los planetas más cercanos: Venus, Marte, Júpiter y Saturno, y de los fenómenos atmosféricos que se producen periódicamente en su superficie), además del estudio de las lluvias de meteoros que periódicamente se producen en nuestro planeta. Toda la información recogida por el aficionado en estos campos, es utilizada luego por los observatorios profesionales mediante una labor de recopilación de observaciones a nivel nacional e internacional, a fin de determinar parámetros comunes y conclusiones globales en estas materias.



El Cometa Hyakutake (Agosto de 1995)

Foto: Delegación de Astronomía C.I.F.E. Blanca



Para esto, existen organismos oficiales a nivel internacional que se ocupan de esta labor, y que continuamente hacen llamamientos a todos los aficionados a la astronomía para recopilar todas las observaciones individuales para su utilización por la astronomía profesional.

Nuestra asociación colabora con estos organismos, dentro de las continuas campañas que se realizan para el estudio de fenómenos concretos. Así, colaboramos habitualmente con la Sociedad de Observaciones de Meteoros y Cometas (SOMYCE) con sede en el Instituto de Astrofísica de Canarias, enviando periódicamente nuestros partes de observación, estudios y material fotográfico.

Para ello contamos con un telescopio reflector "Newton", de fabricación propia, con el que muchos blanqueños, dentro de las actividades que programamos en el mes de agosto de 1.995, pudieron observar fenómenos tan curiosos y espectaculares como los anillos de Saturno, la Galaxia de Andrómeda, los satélites de Júpiter (de los cuales los cuatro mayores son visibles con ayuda de unos simples prismáticos,) y un largo etcétera que convirtieron esas noches de observación en una actividad amena e instructiva.

Cabe reseñar que durante la aparición en el cielo del cometa "Hyakutake", realizamos diversas fotografías, una de las cuales fue publicada por el diario "La Verdad", y que nos ocasionó una avalancha de llamadas telefónicas pidiéndonos información sobre la fotografía, entrevista radiofónica incluida.

Nuestro proyecto de cara al público más inmediato, es realizar diversas fotografías de los objetos de cielo profundo más importantes, para posteriormente realizar una exposición abierta a todos los ciudadanos.

Nuestra Asociación se nutre económicamente de las aportaciones de los socios (actualmente sólo somos 4), por lo que este tipo de proyectos, que suponen importantes desembolsos económicos, ocasionan una dificultad adicional, aparte de por sí su complejidad técnica.

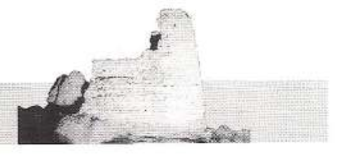
No obstante confiamos en que, llegado el momento, el Ayuntamiento de Blanca, colabore en estos temas que, en definitiva, redundan en beneficio del nivel cultural de todos los ciudadanos.

Somos conscientes de que nuestro pueblo es pequeño, y los recursos de su Ayuntamiento limitados, pero pedimos que a las iniciativas culturales, como las que intentamos nosotros desarrollar, se les otorgue la misma importancia y el mismo tratamiento (como mínimo), que reciben otras actividades como por ejemplo el equipo de fútbol, que acapara anualmente unas cifras de ayuda económica realmente desmesuradas.

No queremos terminar esta colaboración sin recordar a nuestro querido amigo Miguel Ángel, "Abenza" , verdadero artífice de nuestra agrupación y motor de tantas y tantas actividades realizadas en nuestro pueblo, siempre con el fin de acercar un poco más a sus habitantes la cultura en todas sus manifestaciones. Esta Delegación del C.I.F.E. quedó "huérfana" con su pérdida, pérdida que se hace más viva cuando nos reunimos para preparar cualquier actividad y a todos nos vienen recuerdos entrañables de cuando él estaba con nosotros. Por eso, creemos que debe tener siempre un lugar en estas páginas dedicadas a las Fiestas de Agosto, que a él, como cualquier otro blanqueño tanto le ilusionaban.

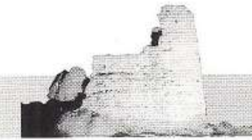
Los blanqueños, y en particular los miembros de esta Delegación del C.I.F.E., tendremos siempre una deuda de gratitud con él.

Delegación de Astronomía C.I.F.E.
Blanca, Agosto de 1996





Fotos: FRUTOS MOLINA

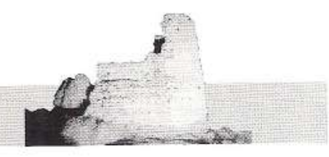


El Castillo

El Puente

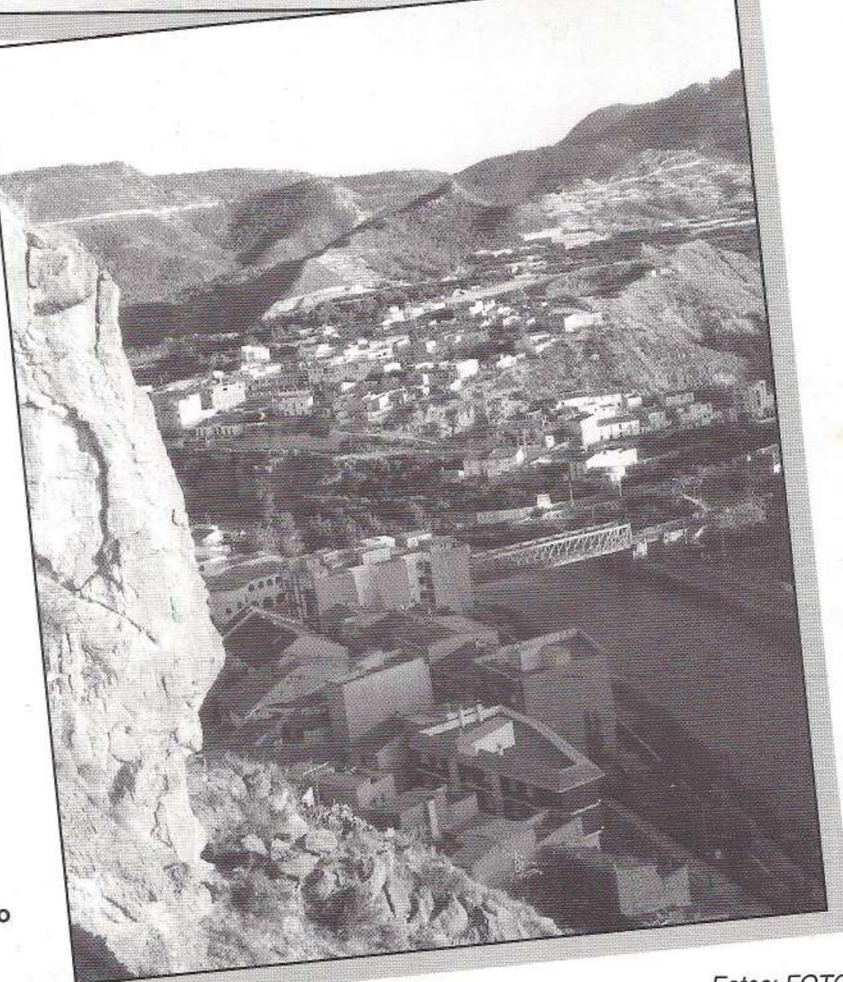
Vista panorámica

Fotos: FOTOS SACRIS



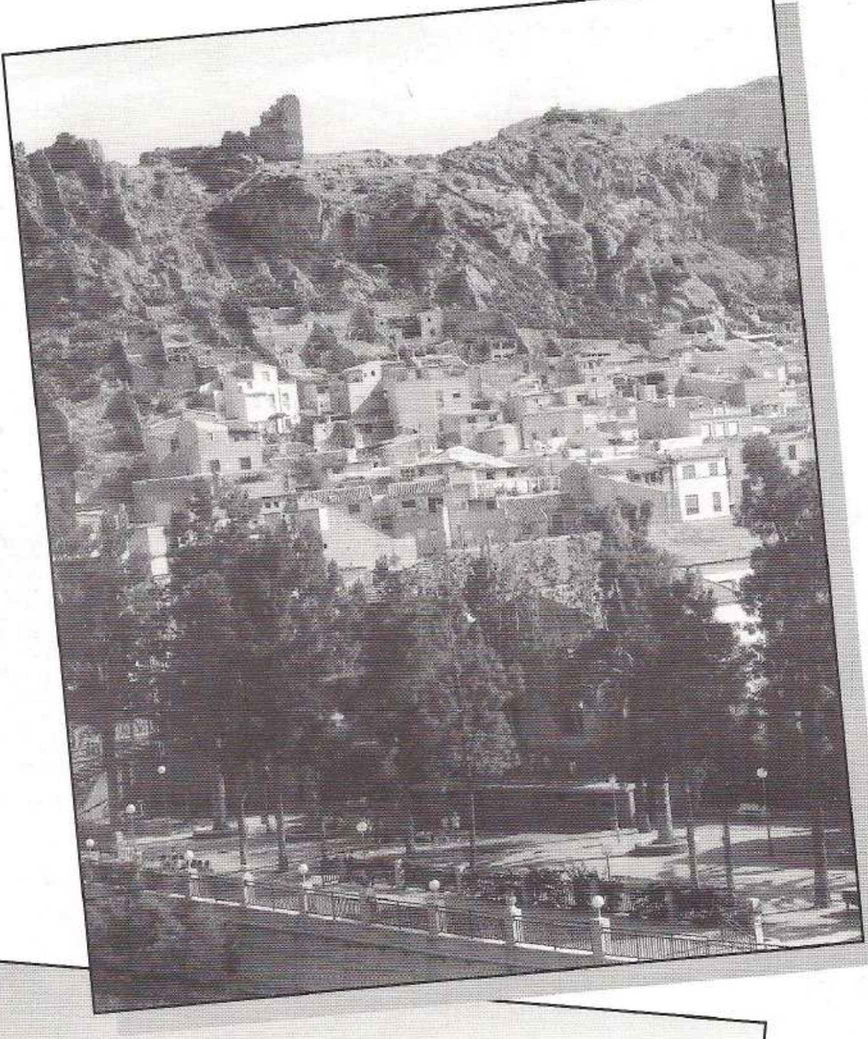


Alumnos
Escuela Taller
"San Roque"

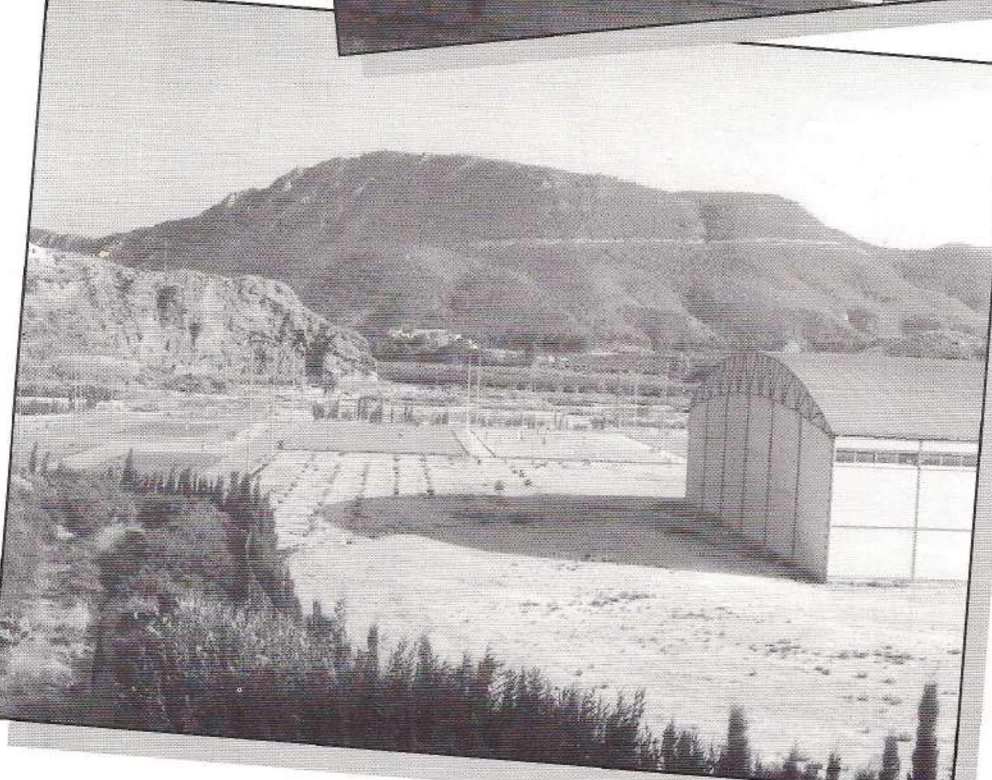


Vista desde el castillo

Fotos: FOTOS SACRIS

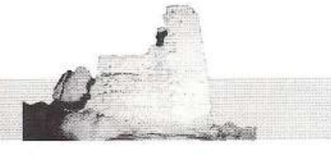


Parque Municipal



Polideportivo Municipal

Fotos: FOTOS SACRIS





Río Segura
a su paso
por Blanca



Club de Piragüismo

Fotos: FOTOS SACRIS